



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.



**مدير مكتب التوظيف بالوسطى: قرار اعطاء حرية اختيار العمل للخريج**

## كان وراء انخفاض اعداد المتقدمين



الخريجين ولاشك انهم اتجهوا الى اعمال اخرى في القطاع الخاص او وظائف واعمال لاتخضع لنظام الخدمة المدنية كما نقصت نسبة عدد المتقمن من جامعة الامام ٧٪ من مجموع المتخرجين لعام ١٤٠٥هـ

**كتب / معصم السدي:**  
انفض عدد للراغبين من الخريجين  
المصاعين للتوظيف بعد صدور قرار  
مجلس الوزراء بالتوظيف بإعداد قرار  
الجامعي حرية الاختيار في العمل بين  
القطاع العام والخاص والعمل لدى  
مصرح بكم للبرلمان، بعد مكتب  
التوظيف بالمنطقة الوسطى الأستاذ محمد  
سعيد وقال أن قرار مجلس الوزراء المؤتم  
دع على الخريج فرصة الالتحاق بقطاع  
الخاص لكون الحلبة خلاء طرية من قبل  
الدعيا للخدمة المدنية كما كان ذلك  
متمنيا سابقا.

● تركي خالد المصيري

ومن خلال ملاحظتنا فقد كانت هناك طلبات كثيرة تقدمت بها الشركات والمؤسسات كالتقوية على شركات الكهرباء (وساك) والبنوك وغيرها طلب من الديوان السماح بإزالة طرف الفرجين المصميين الذين كانوا يعملون بالفعل في الدولة من تأهيل مدة الدراسة التي قضاها المتخرج في الدراسة الجامعية إلى اثنى عشر اديوان على الأقل، وطالبوا بإزالة طرف الفرجين المتخصصين ملوسا تقسيمة المتقدمين للوظائف من المتخرجين للدراسة للعام ١٤٠٥هـ وكتمثال لذلك فقد نصت على المتقدمين من جامعة الملك سعود ٢٠٪ من إجمالي

## دورة في تحسين الخطوط

من نوعه حيث تم تنفيذ سوق الخضار المركزي بالعلم في وقت سابق يضم ثلاث مغطات كبيرة للبيع بالجملة وثلاث مغطات أخرى للبيع بالتجزئة بالإضافة الى مبنى للخضرة العامة وكذلك مواقف للسيارات والشاحنات .

وأشار السكيني بأن المبنى الجديد يشتمل على جانب ذلك على مكتب لمواقف البلدية ويورث مياه ومواقف لجمع النفايات .

وأوضح رئيس بلدية منطقة

**الدمام/ احمد الضمر :**  
 بدأت بلدية منطقة الدمام مؤخراً في تنفيذ مشروع سوق الخضار المركزي بمدينة الخبر والذي يعتبر ضمن المشاريع الكبيرة والحيوية التي تنفذها بلدية منطقة الدمام حالياً .  
 وصرح رئيس البلدية زايد فهد السكيبي بأن التكاليف الاجمالية لهذا المشروع بلغت حوالي تسعة ملايين ريال ..  
 وأضاف بان المشروع وهو الثاني

**يظلمها المركز الجامعي**  
**خدمة المجتمع**  
يقوم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتأهيل المستمر بجماعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، بزيارة جديدة في تصديدها، لخدمة الطلبة لخدمة شاملة اسابيع الخطوط العربية لمدة ثمانية اسابيع اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢هـ.

وقال الدكتور احمد بن حمد السنطاني عميد المركز بالانابة في التصديق على يوميات الزيادة الثلاثة من كل اسبوع بواقع اربع ساعات اسبوعياً بمقر المعهد العلمي والادبي، من الساعة الخامسة والنصف مساءً الى الساعة العاشرة والنصف.



أقدم المدعو (سليمان خلف المدعو)  
سعودي الجنسية المشتهرة صوته  
التزوير (بمحرر رسمي واستعمل  
واسفر التحقيق معه بلادته ما نسب  
ويملكه الديوان المظالم صدر بقتله  
الرقم ١٤٠٤-ج/٢٨) لعام ١٤٠٤هـ  
الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضمن  
التمهم (سليمان خلف المدعو) بجري  
التزوير والاستعمال المنصوص  
وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه  
(ريال). وبلغت الجهات المختصة بذلك  
أقدم المدعو (جانبير احمد مد  
القبيل) الباكستاني الجنسية المشتهر  
صوته على (بمحرر رسمي واستعمل  
واسفر التحقيق معه بلادته ما نسب  
عليه ويملكه الديوان المظالم  
صدر بقتله الحكم رقم ١٤٠٤-ج/١٤)  
لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية  
(الثالثة) المتضمن ادانة التهم  
احمد محمد ابيبي الباكستاني بجري  
التزوير والاستعمال المنصوص  
وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه  
(ريال). وبلغت الجهات المختصة بذلك  
أقدم المدعو (قيرام تدين مد  
الانثى) الجنسية المشتهرة صوته  
التزوير (بمحرر رسمي) واسفر التحقيق  
معه بلادته ما نسب اليه ويملكه  
المظالم صدر بقتله الحكم  
الرقم ١٤٠٤-ج/٢٦٢) لعام ١٤٠٥هـ  
الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضمن  
التمهم (قيرام تدين مد الانثى) بجري  
التزوير وتغريمه (الف ريال) وسجنه  
(سنة) وستة اشهر). وبلغت ال  
الخسمة بالفقاهه  
أقدم المدعو (فيصل حسن مد  
السوداني) الجنسية المشتهرة صوته  
التزوير (بمحررين رسميين واستعملهما)  
واسفر التحقيق معه بلادته ما نسب  
عليه ويملكه الديوان المظالم  
صدر بقتله الحكم رقم ١٤٠٤-ج/٢٢٥)  
لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية  
(الرابعة) المتضمن ادانة التهم  
حمض موسى السوداني الجنسية  
بجريمتي (التزوير والاستعمال المنصوص  
عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه  
(ريال). وبلغت ال  
الخسمة بالفقاهه

وباحثاته ليدوان الظالم صدر بقعة الحكم رقم ١٤٦٠ هـ/١٤/٢٤م من الدائرة الجزائية السامية المتضمن ادانتهن بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدا وتقريره الف ريال وبلفت الجهة المختصة بالتفاهة.

اقدم المدعو (محمد شريف رحمة على البكرستاني) المشفوعة صورة على التزوير (ب) (محضر رسمي) واسفر التحقيق بمماثلته بما نسب اليه وباحثاته ليدوان الظالم صدر بقعة الحكم رقم ١٤٦٠ هـ/١٤/٢٤م من الدائرة الجزائية (الثانية) المتضمن ادانة التزوير (ب) (محمد شريف رحمة على البكرستاني) والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة) وتقريره الف ريال) وبلفت الجهة المختصة بالتفاهة.

اقدم المدعو موسى احمد بابكجي السويدي المشفوعة صورة على التزوير (ب) محضر رسمي واسفر التحقيق بمماثلته بما نسب اليه وباحثاته ليدوان الظالم صدر بقعة الحكم رقم ١٤٦٠ هـ/١٤/٢٤م من الدائرة الجزائية المتضمن ادانتهن بجريمتي الجنسية (ب) (التيروزي) والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة) وتقريره الف ريال) وبصدر الا قرار السامي رقم ٢١٦٦٥ هـ/١٤/١٧ من القاضي بالواقعة على مقدم من اب المكونين عن البلاد وروضع اسمه بواقعة المكونين من قبل الملكة والبلت الجهة المختصة بالتفاهة.

اقدم المدعو (احمد صالح حا الزهراني) سعودي الجنسية المشفوعة صورة على التزوير (ب) (محورات عز واستعمالها) واسفر التحقيق بمماثلته بما نسب اليه وباحثاته ليدوان الظالم صدر بقعة الحكم رقم ١٤٦٠ هـ/١٤/٢١م من الدائرة الجزائية (الثانية) المتضمن ادانتهن بجريمتي الجنسية (ب) (التيروزي) والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة) وتقريره الف ريال) وبلفت الجهة المختصة بالتفاهة.

بإدانتهم بما نسب لهم وأصلاتهم الحكيم رقتهم  
الظالم (ج/د-ج) لعام ١٤٠٥ من الأثرين  
الجزائرية (الرابعة) المتضمن أدانة كل  
من  
٢- عبدالله عبد المجيد، الياكستاتين  
الجنسية بجرأتهم التزوير والاستعمال  
المضروب عنه وتقرر سجن كل واحد منهما  
(سنة) وتغريم كل واحد منهما ألف ريال.  
٣- ولت الجاهات المختصة بإفادته ما تقرره  
● أقدم الجاه (إسحاق رحمة الله قرشي  
علي) السوداني الجنسية للشبهة صورية  
علي التزوير في (مصدر رسمي)، واستعماله  
واسفر التحقيق معه يدانته بما نسب إليه  
ويأخذه لديوان المظالم صدر بصفه الحكم  
رقم ١٧١/١ (ج/د-ج) لعام ١٤٠٥ من الأثرين  
الجزائرية (الرابعة) المتضمن أدانة كل من  
أدانة التهم (إسحاق رحمة الله قرشي علي  
السوداني الجنسية) بجرميه (التزوير)  
والاستعمال المضروب عنه وتقرر سجن  
مدة (سنة واحدة) وتغريمه (ألف ريال)،  
ولت الجاهات المختصة بإفادته.  
أقدم كل من: ١ - محمد سعيد شمس  
الدين (٢) محمد عبد المجيد، ربيع الدين  
(٣) محمد عبد الرؤوف عبد الحكييم (٤)  
محمد عبد السلام اسواميه الجاهات  
الجنسية على جريمة التزوير في (مصدر  
رسمي واستعمالها) واسفر التحقيق  
بإدانتهم بما نسب لهم وأصلاتهم الحكيم  
الظالم صدر بعقوبتهم الحكم رقم  
(١٧١/١-ج/د-ج) لعام ١٤٠٥ من الأثرين  
الجزائرية (الرابعة) المتضمن أدانة كل من  
١- محمد سعيد شمس الدين (٢) محمد  
عبدالمجيد ربيع الدين (٣) محمد  
عبد الرؤوف عبد الحكييم (٤) محمد  
عبد السلام اسواميه الجاهات  
الجنسية بجرميه التزوير والاستعمال  
المضروب عنه وتقرر سجن كل واحد منهما  
منهم (سنة) وتغريم ألف ريال للثاني  
والرابع كل واحد منهما ألف ريال وتقرر الثالث  
والرابع كل واحد منهما خمسة آلاف ريال  
ولت الجاهات المختصة بإفادته ما تقرره  
أقدم المدعو محمد سعيد تلقى صوريا  
الجنسية للشبهة صورية على جريمة  
تزوير محرر رسمي، واستعماله واسفر  
التحقيق معه بإدانتهم بما نسب إليه

شرباً يائلاً جديداً أكتدب من خلالها  
ة وأعمال التزوير وقد أدين بهذه  
اسمهم هذه البيانات وتقضي  
وصف إلى ستة أشهر والغرامة  
وثلاثين ألف ريال وفيما يلي نص  
الـ١٤٠٥ من الدائرة الجزائية (الأولى)  
المتممن أدانته المتهم (يوسف سويدي)  
كوري الجنسية بجريمة عرض الرشوة  
المقصود على أن يقرر سجنه مدة (سنة)  
أشهر ومصادرة مبلغ محض الرأبانية  
وعلقت الجهات المختصة بانقضاءه.  
الـ١٤٠٦ (تكملة من ديوان)  
الجنسية المشفوعة صوته على ارتكابها  
جريمة عرض الرشوة وقد أسفر التحقيق  
معه على أن الظالم بما نسب إليه وبالحالته  
لنجان المظالم صدر بحقه الحكم رقمه  
١٨٨٠/د (ج) لعام ١٤٠٥ من الدائرة  
الجزائية الأولى المتممن أدانته المذكور بما  
نسب إليه من عرض الرشوة ومعاملة على  
ذلك بموجب المعلقات من نظام مكافحة  
الرشوة سجنه (سنة عشر) حسب  
تاريخ إيقافه على عتبة هذا التحقيق بتزويره  
مبلغ ثلاثين ألف ريال مع مصادرة المبالغ  
محض الجريمة وقد أليقت للجهة المختصة  
بانقضاءه.

● أقدم المدعى (علي متيق مهدي لا  
يوسف) سعودي الجنسية  
صوته على التزوير في (محدد رسمي)  
واسفر التحقيق معه أدانته بما نسب إليه  
والمطلوب الجنائي المظالم صدر بحقه الحكم  
رقم ١٣٦٣/د (ج) لعام ١٤٠٥ من  
الدائرة الجزائية (الخامسة) المتممن  
أدانته المتهم (علي متيق مهدي لا يوسف)  
بجريمة التزوير والاستعمال المضمور  
عنها وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة)  
وتزويده (الف ريال) وعلقت  
المختصة بانقضاءه.

● أقدم من - - ظهور عبد الغفر  
عبدالله.

- عبدالله علي الجديدي  
الجنسية على جريمة التزوير في  
رسمي واستعماله) وأسفر التحقيق

شهداء / علي محمد  
العطاس :

عقد بعقر مسيرة الزراعة والمياه  
بالوشم الاجتماع التحضيري الاول

عقد بحرق مديرية الزراعة والمياه  
بالوشم الاجتماع التحضيري الأول  
للموسم زراعة القمح التاسع حيث  
استعرض الاجتماع ما تم من مشروعات  
الاستاذ سالمين محمد البهلال  
محضره مدير الزراعة والمياه بالوشم  
للجنس فلاح الفلاح ورئيس البلدية  
صلاح الهيملي ورئيس الشرطة الأولى  
عقيل الحريوي ومدير تعليم البنين  
بالبادية ابراهيم السبيهيين ورئيس تعليم  
البنات بالبادية محمد الحلو ومدير  
فرع اسفاس شرقا مدير الحفظ الناطق  
ورئيس فرع محصلة المياه والبيئة  
مدير الفرع الغفريوي ومدير مركز  
التدريب المهني محمد الحامد ومندوب  
مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
بالوشم الراشد ورئيس نادي  
الوشم سعد ابراهيم .

وقد تم في هذا الاجتماع توزيع الاختصاصات على الجهات المعنية حسب الامكانيات على ان تقوم البلدية والزراعة بتأمين عدد من المسائل والشتلات لكي يتم غرسها بالبلعين والشوارع الرئيسية بالبلدية، كما ان نادى الرشم بشراء عدد من ايام باعداد كتيب عن هذه التسمية يشترك به الدوائر المعنية بذلك، كما انه سوف

توجه الدعوات الى اللزومات  
والشركات بالنقل للمساهمة في  
الاسبروع على ان يكون الاجتماع بهم  
في مقر الامارة يوم ١٤٠٦/٥/١٤  
وسوف يكون يوم ١٤٠٦/٦/١٤  
موعدا لعقد الاجتماع الثاني وذلك بغير  
مديرية الزراعة والمياه لكي تتم مناقشة  
بعض الامور الهامة .

الجدير بالذكر ان بداية هذا الاسبوع سوف تكون في يوم ١٤٠٦/٦/٦هـ حيث يقام حفل افتتاح بهذه المناسبة .

يكتبه اليوم سليمان العصيمي

## الجيل وينبع.. القديم والجديد..

مساء تخيلوا ١٢ ساعة من السفر  
والا بين ثلاث مناطق في المملكة..  
مطلعة منمتعة جداً رغم ما فيها من تعب  
السياحة في ينبع اكثر منها حركة في  
الاسواق والبشر والحركة الدائمة..  
قادمون من المطار الى المدينة  
شوارع قليلة من ينبع البحر وضع  
البيت...  
تأتي سرقة نفسي ومعني احد الزعماء  
مدينة ينبع البحر.. مدينة الفن والطرب  
والهدوء والجمال.. تحولنا في  
تسعة ايام العاصرات الكثيرة  
نفسها رينا العاصرات الكثيرة  
ومع بعض الحوادث... لكننا..  
الجبيل القديمة تختلف كثيراً ولا

في زيارتنا الصحفية لمدينتي الحلم والمستقبل جبيل وبنبع الصناعاتيين كانت هناك مفاجآت ست سهله خاصة لم زيارها لأول مرة لم يابع اخبار نمو حركة البناء والتصنيع وهاتان مدينتان حيث أحدث مدينتين في العالم متكاملتا الرفاق، جميلة، أنيقة ومرحبة. وهاولنا رغم ضغط البرنامج للملء بزيارة المصانع والنشآت مقابلته المسؤولين ان نجد قرصة لزيارة مدينة جبيل القديمة والتي تبعد عن الصناعية بحوالي ١٥ كم ويأت محادثاتنا للبشلق، الا انني استطعت ان اسرق نفسي مع احد الزملاء لعدة دقائق وتوجلتنا في ارجاء الجبيل القديمة التي عاهدتني الى الورداء الى حوالي اثنتي عشرة سنة مضت فسمما زرتها لأول مرة لم يبدوي كبر غارة في ريفها اللذيذ في احضان الخليج الدافء.

وأما حضارة المدينتين المجاورتين  
أما حالة تدنينا أن نوجه النداء  
إلينا فما يعلموا أهل المدينتين المزد  
وإن تساعد إدارات المدن الصناعية  
تطوير المدن القديمة وتقيم فيها بعض  
من يبعد المدن الصناعية الحديثة  
رة المدن القديمة فإنه يرى التناقض  
ليس لأن الجبل وينبع القديس  
أثر المدينتين الصناعية جميلتان  
لن من الشيء الذي نتخذه.. وأنا  
لمعد كثيراً من المدن والقرى التي  
ة تزيد من المشاريع والتطوير لكن  
مدينتين الصناعية وما بهما من  
مسارعة علاقة جعلتني أضع هذه  
السؤالين في الهيئة الملكية للجبل  
ة الشؤون البلدية والقروية والدوائر  
تعاون للرفع من مستوى المدينتين  
أصحة وإن الهيئة قادرة على المساهمة  
المشاريع خاصة مع المشاريع  
بجمالاً أكثر للبلدية وأحاساس المواطن  
موجود وحتى لا يرى تباهي مستوى  
بعضها من بعض. والله الموفق.

لا شك ان تطور مدينة الجبيل القديمة اعجبني خاصة وهي تحتضن كلية الملك فهد البحرية الجبيل ومحطات تحلية المياه التي تغذي مدينة الرياض وفيها مشاريع كبيرة، الا ان توقعاتي كانت اكبر بكثير اذ انني كنت اتصور ان يكون هناك خط مسارية بين المدينتين وان تأخذ الجبيل القديمة نصيبا اوفر حتى لايفاجأ من يزور الجبيل القديمة ويصور الجبيل الصناعية بهذا التناقض سواء من ناحية التخطيط والنظافة والتشجير او تفكير المدينة بشكل عام...

وبعد سفرنا من الجبيل الى الساحل الشرقي الى ينبع على الساحل الغربي كان لنا أكثر من متعة وموقف... اذ ان علينا الاستيقاظ في الرابعة فجراً لتكون جاهزين للتحرك في الخامسة وقد كان ذلك وتحركت الحافلة المخصصة لنا وصلنا مطار الظهران في الساعة السادسة والربع واقلعت بالطائرة للرياض في الساعة والربع وواصلت سفرها الى ينبع... وصلنا عند العاشرة والربع تقريبا... ومن الطائرة الى الحافلة.. الى المدينة الصناعية الى بداية الجولة وكانت ضيافتنا للفور حفاة شاي على والواقف، وتسمير الجولة لافداء هذه النظار الى المسكن والاستراحة

**تعلن**  
**مؤسسة النفوذ السعودية**  
بأذن المذبح/ عبد الرزاق بن ماجي  
الجنسية / كستانية - وقرم ميون  
سفره ٧٦٥٢٢٩ رقم الإقامة ٥٣١١٢  
سفره ١١٢١٢٢٢ ضايف لاسم المذبح  
المذبح المذبح مائة كستانية المذبح  
اسم المذبح المذبح المذبح المذبح  
٧٦٥٢٢٩ رقم الإقامة ٥٣١١٢  
سفره ١١٢١٢٢٢ ضايف لاسم المذبح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## إعلان

عن توريد ورق طباعة  
للمؤسسات الصحفية

تعلن المؤسسات الصحفية بالملكة العربية السعودية  
عن رغبتها في توريد ورق طباعة الصحف بالكميات والمواصفات التالية :

الكمية : ٣٥/١٠٠٠ (خمسة وثلاثون ألف) طن متري.

المواصفات الأساسية:	المواصفات الاختيارية:
الوزن: ٤٥ جرام /م <sup>٢</sup> درجة اللعان: ٧٠٪. أي. إس. أو درجة الصلابة: ٧٠ - ٧٦ درجة الانفرادية: ٩٥ - ٩٥	الوزن: ٤٥ جرام /م <sup>٢</sup> درجة اللعان: ٧٠٪. أي. إس. أو درجة الصلابة: ٧٥,٥ درجة الانفرادية: ٩٥

على أن يتم التسليم المستوعبات وطابع الصحف بكل من الرياض وجدة والدمام على دفعات حسب الطلب بغض النظر عن التأمين والشحن والنقل والتخزين بتجديدات المورد في حالة جيرة وصيانة للاستعمال ، وعلى أن يقر المورد بأدوية بالمكتبية باستبدال أي كمية تزلزله الصنف غير مطابقة للمواصفات من حيث النوعية والجودة والصلاحية للاستعمال وتحمل قبة أنه مسؤولات اضافية مقابل ذلك .

الشيخ فريد العرفي - نائب مدير عام مؤسسة الإمام للصحافة من ب. ١٨٥١ الرابع ١١٤٢١







الحاضرون:-  
 ن امين مدينة الرياض معالي  
 الاستاذ عبدالله النعيم  
 وكيل وزارة الشؤون البلدية  
 قمرية لتخطيط المدن الدكتور





١٠٠٤

## الاحتواء.. والحاوي

وهكذا نجد في أغلب الأحيان، أن الكلمات رغم دلالاتها، تشكل المراسات في صحة معانيها، بحيث لتطبيق الأفعال، الأقوال، ولا تتوافق المظاهر مع المخابر، أو تتسمم الجاهل من الهدف، فتشتمل بالتناقض والتباين والتزييف معظم الفعل والعاليت، ولا تبدو نسبة الإيجابية كبيرة، وتعمل كفة الأخذ بصفة العطاء، وبذلك تتلاشى قيمة التبادل، ويضيع الغبن من الاتزان، فالتعادل، فتتفكك الذاتية، وقد يشعر المحتون بالاحتواء الفردي، فيتمردون، ويفرضون، وبالتالي يفتقون، فتنزاد المشكلات، وتتضاعف والأدواء، وبالتالي يتفاقم الخلاف ثقافاً، فتنتج حتماً الغلظية، ومعهما لا يمكن أن يتحقق الإنجاز، أو تظهر جدوى العمل، وتعقم النشاطات، لأن أساس البروات المشرفة، والمعطيات الفاعلة الوفاق بايقاع يحفظ الحقوق، ويعرف بالواجبات، ويحدد المسؤوليات، ويخلق التفاعل، ويبعث الحيوية، ويرسم مفهوم التعاون، ويرشد كل إلى دوره في التضامن، والكفاءة، والاستعداد.

- ١ - أن يكون موقع المبنى يخدم الإهالي في المنطقة الشرقية والغربية
- ٢ - أن يتراوح عدد الغرف فيه من ١٥ الى ٢٠ غرفة ومنافعها.
- ٣ - أن تكون الشوارع المؤدية الى المبنى مسجحة.
- ٤ - أن يوجد مواقف للسيارات كافية حول المبنى.
- ٥ - أن يكون المبنى مزود بللء والكهرباء والتليفون
- ٦ - أن التشطيب فيه جيد

فعل السادة الرعاييين في التماجر والديمه مافى تتطابق عليها الشروط المطلوبة

التقدم الى مديرية الشؤون الصحية باطراف مسجلين معهم مائل.

١ - صورة من مك الإراض - صورة من الكرويكات.

٢ - خلا، فة الصماخا عشر يوما من تاريخ النشر.

مخرج، ولا تسلم من جحيم آدمي،  
ولا تفر من بلغم غريب، ولا تودع  
تطلع من اسلاك الهاتف. الفنان  
لا يفر ماذا يفعل بشبهة الأولى  
والأخيرة: لا يفسد، ولا يتسلل  
ولا ينجس شعرا على الشمس. لا يبيع  
ولا يزوج، كل شيء بين يدي. لم يمسك  
الفرقة ولم يقدر على تزيين التماثيل  
وكما ماخبط بالمرء وتوهم انما  
ربما مر عليه .. من يدري بتلك  
الدقائق! انما كنت اراقب الفنان  
وهو يريد الخروج من النص. لا يفرق  
ولا عجز. لا فنان ولا انسان. لا ذكر  
ولا انثى. لا تقدمي ولا رجعي. لكي  
ترتكب يوميا يتحرك بين التلغوف والكي  
الذكي الخارجي في هوية انثى. يفتخر  
كل مايفقد في طريقه وهو يتوقع احد  
الجسدين. لا يمر الوقت، ينظر الى  
الساعة جيدا. كما تراقف على  
الحادية عشرة ظهرا او ليلا او ..  
يخاف الذهاب الى المرحاض في  
السحول او الخليج او المشي في  
الحديقة او الاغتسال. ينظر الى ساقفه  
دائما. ولا يبدأ بالشي الذي تسبه  
كثيرا، يقع في المواقف بين الباب  
والهاتف ويقتل هناك بل حراك.

الطقوس كانت تراوده وحده ليلا  
ونهارا. فجرا اودى... لم يتم، لم  
يستيقظ.  
قالوا له: ابق في البيت فقط،  
وتمسك لئلا لك في يوم. أحد الزائرين  
يقول لك صباح الخير. انتظر اليوم  
والثاني، الاسبوع الثالث، مرور  
الشهر الأول في منتصف الشهر  
الثاني (الموتوسيكل)  
يقف امام داره. نسي عبارة صرير  
الخير وخمس النور، ونسي ان يعطي  
النور. سمع الجرس الخارجي. منذ  
اشهر طويلة لم يأت احد لزيارته، لم  
يسلم بطاقة بريد، فافتحة الماء  
والكبرياء تدفع عنه، اما الفداء فقد  
كان الفناء نباتيا.  
سعد الرجل بالجرس، ووضع  
يدن مائتين وقبض الأول. كانت  
ابواب داره ثلاث. مشى للثانية ووقف  
امامه. الرجل الغريب مارل  
امامه. لم يرفغ يد عن زر الجرس.  
لاحد من الجيران طلع رأسه من  
النافذة، ودوي الآلة التي يركبها مارل  
يطلق صفيحها. كان الفناء ينسجم لانه  
حبذ الدن النور من الشمس.

مفان، عربي من هذا الاوان، يعمل في  
المصعود للحداد على سفرة شقيقته، وفي الظهور  
المعصر فنيذا بالرسم. يفتح ابواب  
ويوافد داره الفاتحة جدا لتدخل رائحة  
الفساد والظلم الى خياشيم الاصابع  
المتفتركة اريجها في الهواء. كان الاخوات  
موجدا، لم يتزوج. عنده اخوة واخوات  
فنائين وفنانات ايضا. يصون الفن  
الاول، الصمت، حتى الفن الاخير  
البلشاي. الاخوان كانت ايدى مثل عيون  
او يسارية او وطنية او انسانية او  
شعرية او .. لكته لم يتم الا لجهة  
القلب. يتزوج بل يعلو كغيره، اما  
مما يريده يقابل اكثر مما  
يحتمل من الرسم، ليس خوفا على  
القلب، وانما خوفا من الخوف.  
تبدلت وجوه وجماعات حاشية،  
تغيرت حركه وتكسرت طولات،  
والفنانين حبس على هذا ثم ذاك، ثم  
هذا ثم ذاك، اذا شئنا ان نطعم  
فيلنا قالوا له: هل تنوي الانتحار؟  
ويود: انا جبان، اخاف الفرق  
والاساذه والظلام.  
والاساذه في حقيقته قالوا له: انت

لربيع الواحد من سطح الرجل الذي  
أحضره صاحبها وليس بطيهاً، فانا اكره  
الاطلال في القصص والواقع. فلماذا  
نعياها. تموت ايتها هو على اثرها قد  
تصيب بالسكتة الدماغية والتعضلية  
القفصية، بقي ينطك في كتب الفن  
(هو رسام عربي معروف جداً)  
ن كل انواع البياضات في اللوحة كي  
تكون مسالة ايضاً هو الاخر لم  
يتجاوز الضوء اللامع، ولا يعرف  
هل الانوار البانعة التي كان مفتقناً  
ها. لم يترك الرسم مطلقاً، الا انه ما  
داق بقادر على اسماك السكين. ان  
مفرشة او قلم الرصاص.  
كيف نقول ان ضوء الشمس كان  
مفتقناً جداً وهو يتساقط على فتان فقد  
قوة روحه؟ فنحلل ان يترك علة  
الكل. ليس من اجله فقط ولا من اجل  
الفتانين العرب، ولا من اجل  
ثقافة العربية، وانما من اجل  
شخص ذاتها كي تطابق مشورها  
في تبرع علينا متدفقة المزيد من  
الظلم، التحليل، من (علم) قوة  
الاعلان. انهم الذين كانت  
سبب موانئ الجثث وتصيب عرقاً

لم أفكر ، انني لم اعد قادرة (بعد)  
على كتابة قصة قصيرة. او لنقل ان  
كل ما يحدث لم يعد بمقدوره ان ندخله  
خانة - القصر - فقط قصر النظر او

السنداء الجديد عن حوصلة.

١ - شهادة ضمان الزكاة والدخل سارية المفعول - خطاب ضمان بنسبة ١٠ % من

إجمالي قيمة عرضه من أحد البنوك المعتمدة قبل التعميد تلقائياً ولتغطية

الشبكات أو خطايا مؤسسات الصرافة.

٢ - صورة من السجل التجاري

٣ - صورة الاشتراك في القرعة التجارية سارية المفعول

٤ - سابقة عمل لدى جهات رسمية في نفس نوع العمل موضوع المنافسة.

٥/٩٦٦٦

**تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان (وكالة الوزارة**

**للشؤون الإسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة مبنى وكالة**

**الوزارة لتكون الإسكان بالرياض. علماً بأن قيمة المواصفات أربع مئة ريال**

**أربع مئة (رئال).**

**تعلن الراغبين في دخول هذه المنافسة وشراء الشروط والمواصفات. مراجعة**

**تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية** عن حلجتها لاستجلباب مبنى يكون مقرا باستوصاف الطيف الشمالي المجموعه (5) على ان يكون في المبنى مايلى:

- 1 - ان يكون للمبنى في منطقة الطيف الشمالي
- 2 - ان تاتل عن غرف المبنى عن عشرين غرفة كبيرة ويمكن استجلباب بناية او بنايةين متجاورتين
- 3 - ان يكون من المبنى السالح وحديث وفي موقع يسهل وصول للسيارات اليه.

تقدم الطلبيات الى مدير مستشفى الطيف ويشترط ان يرافق مع الطيب صورة صك التملك وان يوضح في الطيب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان مقدم الطيب.

اخر موعد لقبول الطلبيات هو يوم ١٤٠٧/٦/١٢ وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب.

٥/٩٦٢

- ١ - اسم المناصه: توريد خضار واوراقه طازجه لاسم الخدمات الغذائية
- ٢ - اسم الجهة المئنه: جامعه القبول والمعادن بالظهران

٥٩٦١٠

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة وتوصلة مبنى مكتب معالي الوزير جيدة بالنقصة العلمة بموجب الشروط والوافقات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية للوزارة بعد توريد مبلغ (مئتي ريال) (٢٠٠) ريال أو ما صدقوا مقليل النسخة الواحدة، لغرض السعادة الراغبين في الحصول على هذه النقصمة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مضمون بلفسح الإحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

- ١- يمتنع الطرف باسم مدير الإدارة للكية ويكتب عليه اسم ورق النقصمة.
- ٢- يكون العطاء من أصل وصورتين.
- ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سرية المفعول لعام ١٤٥٦/١٤٥٥.
- ٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سرية المفعول لعام ١٤٥٦/١٤٥٥.

مرفوق بإشعاراً

- ١- يرفق بالعطاء اثني صورتين من السجل للتجاري.
- ٢- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/٨ من لجمالي قيمة العطاء سري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تخريج فتح المظاريف.
- ٣- يكتب على الطرف ويكتب عليه محتوية رقم النقصمة.
- ٤- يجب تقديم عينات أو عتاكولجات لكل صنف.

إذا كان العطاء ناقصاً من وكل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصالح بإعطاء السجل التجاري.

هذا ومن قبل الوزارة رفض أي عطاء غير دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٥٦/٦/٥

وستفتح المظاريف بالآدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالوقت للزوايا من اليوم الذي يليه.

٥٩٦٠٩

---



سمير عبدالنواب:

الإذاعة تعني خروج المذيع من الجدران المخفية؟!

لابد من تعرف الإعلاميين على واقع وطنهم العربي..



حوار: عبدالرحمن العريفي

نواجه تحديات كثيرة

عند إجراء بعض الحوارات مع رجال الإعلام ومع بعض المسؤولين في الإذاعات العربية يكون طابع الحوار إعلاميا شيقا يلقي الضوء على بعض ما يدور داخل الاستديوهات الإذاعية، وفي هذا الصدد كان لقاء مع الأستاذ سمير عبدالنواب مذيذ علم البرامج القومية بإذاعة صوت العرب، وقد تحدث عن عدة أمور إذاعية كالبرنامج اليومي، المياشور، وحول زيارة المذيعين والإعلاميين للدول العربية الشقيقة وعمل البرامج من تلك الدول وغير ذلك من الأمور.

الاسم: سمير محمد عبدالنواب  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي أولاد وله الحمد  
المهنة: مدير عام البرامج الترويحية بإذاعة صوت العرب

**الإذاعة صوت العرب**  
● الدراسة الإعلامية وبداية الالتحاق بإذاعة صوت العرب؟  
- ليساني أدب جامعة القاهرة عام ١٩٥٩م.. دراسة في معهد الإعلام.. إدارة تخصصية في معهد الإذاعة، ودرجة تدريبية عام ١٩٦٠ خاصة بالصناعة الإذاعية، وبعد تخرجي التحقت بإذاعة صوت العرب وذلك عام ١٩٥٩ عندما أعلنت الإذاعة عن مسابقة الإذاعيين الجدد، وبعد سلسلة طويلة من الاختبارات والمقابلات واختبارات الصوت وقتت وله الحمد وعملت بالإذاعة صوت الأذن.  
● أول برنامج شاركته في عمله وتقييمه؟  
هو برنامج المغرب العربي الذي كان يقدم يوميا من مصرت العرب، في منتصف الليل تماما لمدة نصف ساعة، ثم تطور البرنامج وأصبح يعد كإذاعة مستقلة على الموجة الموجهة تحت اسم إذاعة المغرب العربي ثم توفرت البرامج والإذاعة في منتصف السبعينيات، بعدها عينت مسؤولا عن هذه الإذاعة ومشرفا عليها.  
● على ماذا يركز البرنامج الإذاعي



الدكتور علي الخضيرى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الإذاعة

السؤال على المستمع أن يحرك مؤشر الراديو إلى أي جهة يشاء ليستمع إلى ما يريد ويجد فيه ذاته وفكره وكل ما يشتهي أن يستمع إليه.

**ما هي البرامج الترفيهية والجمالية بإذاعة صوت العرب؟**  
- البرامج الترفيهية والجمالية في صوت العرب لا تستطيع أن أفاضل بينها ولكن أحسن بالتركيز سورة الأحد، حيث التكرار، أضواء، على الجانب الآخر البرنامج المقتوح.

**برنامج شلحة برس**  
● برنامج قمته ولكن له أثر في حقيقة؟  
- أكثر من برنامج أثر في حياتي الإذاعية وخاصة ما قدمت في إذاعة الشارقة دولة الإمارات العربية المتحدة عندما عملت بها مراقبا عاما للبرامج، وثانيا لمحور الإذاعة وهي برامج «شلحة برس» وهو أول برنامج منوعات سياسية في أي إذاعة عربية، ثم برنامج الوطن العربي الكبير، وبرنامج عيادة على الهواء أما في إذاعة صوت العرب فقلتي اعترضا كثيرا ببرنامج سياسة عليّة وبرنامج «اليوم للفرحة» الذي قمته في فترة ذروة إذاعية كلمة.

**الإذاعي يطور نفسه**  
● قراءاتك شعرا ونثرا؟  
- القرائة جزء رئيسي في حياة وفكر الإذاعي الذي يريد أن يكون نفسه باستمرار وخاصة في مجالات الفكر الأدبي والقيام بها..

كل ثلاثة أشهر أسبوعية من جمعية الثقافة والفنون بالرياض

كتب/ عدنان الطريف:  
أصدرت لجنة الإعلام والنشر بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض العدد الأول من النشرة الأسبوعية والتي تشمل على العديد من الأخبار وأبرز الأحداث الفنية التي أقيمتها وتحتّم الجمعية القيام بها..

وتأتي هذه النشرة لإطلاع المعلنين بالجمعية على أبرز ما تقوم به الجمعية من نشاطات.. وقد حدد موعد إصدارها هو يوم الثلاثاء من كل أسبوع.

في نهاية هذا الشهر: مهرجان لالكاب والمعرض الشعبية



كتب/ يوسف القصيب:  
يقام في الثامن والعشرين من الشهر الجاري مهرجان لالكاب الشعبي بمنطقة الأحساء وذلك ضمن أنشطة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء الشبانية المختلفة التي يعمل المكتب على تنفيذها ضمن أهداف تنظيم الحركة الشبانية بالمنطقة وسيتقام مهرجان لالكاب للتذكير على صلاة الأضلاع الوطنية المنقطة بالركن الرياضي بالأحساء.

ويشارك الأستاذ محمد الجويهم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء من مهرجان لالكاب والتي انطلاقا من اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبموجهات من سمو أمير الشعراء.. على ضرورة إحياء تراث الأباء والأجداد لكي يطلع عليه الجيل الحاضر.

أصواء الخليج في الإذاعة والتلفزيون

كتب/ ناصر الخطيب:  
ظهرت في الأسبوع الماضية نخبة فنية جديدة مكونة من ستة أشخاص شاركوا في العرض الإذاعي الذي أقيم في جبهة جبهة مؤرخا واستلم بعض مقبولاتها في الإذاعة والتلفزيون.

يوسف أحمد القرية في الـ ١٢ غريب بحث وكثيرهم، يترجمون أغنيات عربية جبهة فنية ومن، تحدث ماؤنفة القرية أقيمت كملتبة، المشهورين، مثل: طلال مداح (١٢ غريب) وبعد من أقيمت الفعالية التي تنظم مع الآلات الموسيقية التي كآ عزفت القرية في التلفزيون.

سراج عمر الجوير بالقرية في الـ ١٢ غريب، وفي هذه القرية الخفيفة في الـ ١٢ غريب، الست من البداية؟



طلال مداح في الرياض

سيقوم الفنان الممثل طلال مداح بزيارة قصيرة لرياض خلال الأيام القادمة حيث كان طلال مداح ان الغرض منها هو الالتقاء بالاصقاء والمعروف في الرياض..



ناصر صالح إلى القاهرة لتسجيل أغانيه

كتب/ يوسف القصيب:  
غابرا إلى أسرة المطرب ناصر صالح وذلك لعمل الترتيبات اللازمة لتسجيل شريطه الأول الجديد في أحد الاستديوهات المتخصصة هناك..

ويضم الشريط الجديد خمس أغان جديدة ساهم في وضع كلماتها وصياغة لحنها مجموعة من كتاب الكلمة للفنانة بلقيس والحسين.

ومن بين تلك الأغاني التي سجلها ناصر صالح في القاهرة لتسجيل أغانيه، وهي: «يا حبيبتي»، «يا حبيبتي»، «يا حبيبتي»، «يا حبيبتي»، «يا حبيبتي».

أوراق من مكتبت الوطن العربي

الحج إلى بيت الله

الكفن من مشتريات الحاج، من البقاع المقدسة

البخور والسجود هدايا الحاج لأبناء القرية

تونس - مكتب «الرياض»:  
الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة مسجد الرسول صل الله عليه وسلم من أعز وأغلى الأمنيات التي يطمح المسلم التونسي إلى تحقيقها شأنه شأن أغلب مسلمي العالم.

وبما أن القيام بهذا الواجب الديني ليس في متناول الجميع فهو فريضة على من استطاع إليه سبيلا، أيضا وبما أن أداء هذه الفريضة من الصعوبة بمكان بالنسبة للفرد المسلم القادم من اقصى المعمورة حيث تنتشر مشاق جديدة جديدة خاصة ونفسية عموما فقد دأب أهل البلاد التونسية على جعل هذه المناسبة متميزة يحتفلون بها ويقيمون المواكب الدينية الخاشعة لأحيائها. ولئن عرفت البلاد التونسية منذ الفتح بأنها بلد مقترح بامتداد سواحلها فقد عرف أهلها أيضا بسرعة الاندماج مع كل وافد جديد من العادات والتقاليد فهم ليسوا من غلاة المحافظين المارين لكل تطور في الأفكار والرؤى وليسوا من المتزمتين في سلوكياتهم وعاداتهم لحد الافراط كما أنهم لا يفرطون بسهولة في عاداتهم وتقاليدهم الموروثة عن أسلافهم والتي هي عبارة عن تراث حقيقي ينهلون منه ويؤمنون من أركان صرح هويتهم العربية الإسلامية ولذلك فإن التفتح الذي تصف به أهل البلاد التونسية لا يمنعهم من ممارسة طقوسهم الدينية وعاداتهم بالضبط كما مارسها أجدادهم الذين ورثوها بدورهم عن أسلافهم. وتبقى عادة الاحتفال بموسم الحج من العادات المتجذرة لدى التونسيين سواء أكانوا بدوا أو حضرا ولها وقع خاص في قلوبهم ويستعدون لها كاستعداد ما يكون الاستعداد، ففي الماضي البعيد وحسب ما تداولته ألسن الجداد والأجداد كان الحج إلى بيت الله الحرام يعد مغامرة حقيقية لسبب واحد وهو أن وسائل السفر المتطورة مثل الطائرات العملاقة التي انفجارت في أيامنا هذه كانت غير موجودة لذلك يلجئ الحاج إلى ركوب البحر الذي تنشق بهم صحاري ليبيا لتصلهم إلى صحراء سيناء ثم يمشون فلسطين قاصدين الأردن ومنها يدخلون إلى دير الحجاز، وقد يأخذ التعب والمرض من الحاج التونسيين في ذلك الوقت مأخذا عظيما وخاصة المستن منهم وقد يحول الموت الذي يصيب البعض منهم دون بلوغ غايتهم فيدفعون مع أمالهم وأحلامهم التي تتمثل في الطواف حول الكعبة والوقوف على عرقات وزيارة مسجد الرسول. والرحلة على ظهور الابل تدوم اشهرها عدة ذهابا وايابا لذلك يقوم أهل الحجاج قبل السفر بأعداد العدة وتحضر ما يسمى بالزاد، أي الذخير من المؤونة التي تكفيه شر الجوع لا سيما وأن الرحلة طويلة وشاقة كما سبق وأن أشرنا. ومن أهم عناصر هذا «الزاد» تذكر «البسيسة» وهي تطلق على خليط الحمص والقمح التي يقع شيها في وعاء من الفخار بواسطة النار المشتعلة في التتور ليضع طحنها فيما بعد، بعد أن تضاف إليها بعض التوابل التي من شأنها أن تضفي عليها نكهة خاصة عند الأكل ككشور البرتقال المجففة والتي تكثر استخدامها في الضمائل التونسية ويعتقد أهل تونس أن هذه الأكلة المعروفة لديهم سواء في الريف أم في المدن أنها مغذية ومتكاملة لذلك يحمل الحجاج منها ما يكفيهم طيلة سفرهم. أيضا غالبا ما يحتوي زاد الحجاج التونسيين في ذلك الوقت على «الشريرة» ويقصد بها اللبن المجفف بواسطة الشمس، وزيت الزيتون وما يسمى بماء الزهر وهو ماء ذو رائحة طيبة للغاية مستخلص من زهر البرتقال الشذي يستعمله التونسيون لأغراض مختلفة خاصة في بعض حلوياتهم عوضا عن العطورات الكيميائية كما أثبتت تجاربهم اليومية أنه مفيد من الناحية الصحية وهو يساعد على التخفيف من ضغط الغازات الناتجة عن تخمر بعض المواد الغذائية في الأمعاء، كما يساعد على تنشيط الدورة الدموية ويساعد دقات القلب على الانتظام لذلك لا يتوانى الحجاج عن حمل عدة قارورات من هذا الماء تحسبا لكل الطوارئ الصحية.

وقد يكون اليوم الذي تقرر فيه القافلة مغادرة القرية أو المدينة مذاق لدى أهل الحجاج خاصة، هو خليط من الفرح والحزن وعادة ما تكون أعداد أكلة «العصيدة» ودعوة الأهل والأصدقاء لمشاركتهم في هذه الولاية من علامات الفرح أما ساعة الوداع فهي تجسما لحزن عارم على فراق كبير العائلة أو أحد أبنائها ويسبب ذلك تنزل دموع الزوجات والأخوات والبنات مدرارا ومن

ويسمى آخر برنامج في هذا الحقل الديني النسائي «بالتشويق» حيث تشرح الفرق في ترويد أغنية مطلعا:  
صوتك ناداني يا مكة  
تمشوق والشوق اكلاسي (١)  
(١) - (بمعنى أن الشوق لزيارة مكة قد أخذ مني مأخذا عظيما)  
هذه الأغنية بالذات التي تطول مقاطعها تسيل دموع الحاضرات ويأخذهن أن كلهن في لهفة وشوق لزيارة مكة أيضا وفهم برنامج «التشويق» تردد المغنيات مقطوعة «يا سعد من زار النبي ومشاله» بصوت رخم وتقول الأغنية في مطلعها:  
يا سعد من زار النبي ومشاله  
مع الركب الأول سابقا جلاله  
وفي هذا إشارة واضحة إلى أن هذه الأغنية من تراث أجدادهم إذ أن الجمال أو الأبل كوسيلة سفر إلى الحجاز مذكورة باعتبار أن الوسائل الحديثة لم تعرف بعد.

أيضا دأب أهل تونس على عادة هي توزيع بعض الهدايا التي اقتناها الحاج من الحجاز اعتقادا منهم أن ذلك المتاع مجلبة للبركة. كما يمكن أيضا ذويهم للمقربين من «مترشف» ماء زمزم الذي قد يكون الحاج قد استقدم منه بعض اللبترات للبركة أيضا.

ويأتي «البخور» والسجود في مقدمة الهدايا كما لا ينسى الحاج أو الحاجة من اقتناء مكفن، يكون منسوبا بماء زمزم ويفرد بهاته الهدية نفسه وتوزيعه في أحسن الأحوال ويوصي أهل بيته بأن يكون لباسه يوم مماته حتى يلاقي ربه وهو «مزمزم» يحمل كفته قطرات ماء زمزم.





جسر بنت يعقوب..

عن سلسلة «الإبداع العربي» صدرت في القاهرة المجموعة القصصية لجسر بنت يعقوب، تأليف الدكتور غريمال وفيه وتضمن ست عشرة قصة جديدة. يعرض المؤلف إلى تاريخ مصر الوطني ويستلهم وينتقي بهونه ويألف الضوء على البطولات الكفائية فيه، ويستلهم التراث الوطني وهو يرضى عن الأجيال الجديدة من المثقفين، ومجموعة جسر بنت يعقوب تعبر عن البطولة في حرب أكتوبر ١٩٧٣م وهي مهداة إلى الأبطال الذين استشهدوا في سبيل أمنهم، وتضمن المجموعة تعويضا عن معارك السادس من أكتوبر.

ثقافة الجمال..

صدر في القاهرة هذا الأسبوع كتاب طيف الجمال، بقلم الدكتور عبدالفتاح البديوي الأستاذ بجامعة القاهرة، وطلعة الجمال فلسفة قديمة وجديدة. هذا فقد جعلها الفلسفة للتخصص منذ أقدم العصور. وفي اعتقاد المؤلف أن مشكلة فلسفة الجمال الرئيسية هي أن الفلسفة اعتادوا أن ينظروا إليها من وجهة نظر اجتماعية أو نفسية أو فلسفية أو معرفية كما اعتادوا أن ينظروا إليها من وجهة نظر عقلانية أو جانب العلم الطبيعي وما يتحكم في الأحاسيس الجمالية حولها من قوانين الفيزياء والوراثة أو من أحكام الخير والشر. وفي هذه الحالات كلها كانت فلسفة الجمال تسي الهدف الرئيسي المقصود عليها والمطلوب منها أن تحلل، وتتأمل إلى مجالات بعيدة عن نطاقها وتحاول تدوير في مشكلات لا تخصها ثم تنحصر في إطار عبارات ومصطلحات تقليدية وتصورات جامدة وتحول إلى مناقشات فارغة تدفع بطلان الفلسفة إلى الزهد فيها والابتعاد عن قضاياها لعدم جدواها. وفي هؤلاء جميعا في القلب أن يبرطوا الكلام في الجمال بالشيء الجميل ذاته سواء كان منظرا من مظاهر الطبيعة لم من خلق الإنسان البدع في مجال الفنون والأدب وفي مجال الصرف والمصنوعات والأشياء الملموسة الملمية. ويختار الدكتور البديوي في هذا الكتاب خطة جديدة في معالجة فلسفة الجمال، فهو يتكلم عن فلسفة الجمال من وجهة نظر المذهب الفروني، ولكن من حيث تصب كلها في تقسيم موضوعين أساسيين: أولا: الشيء الجميل ذاته. ثانيا: التجربة الجمالية، وذلك حتى لا نخطئ الهدف الأساسي من هذه الفلسفة وحتى لا نقتصر على حدود التصورات الجامدة والأقوال المأثورة.

الموسيقى في الحضارة الغربية

عن «الكتبة العربية» صدر في القاهرة كتاب «الموسيقى في الحضارة الغربية» من عمر البيهاتين حتى عصر الرومانس والنهضة تأليف بيل هنري لانج ترجمة د. أحمد حدي محمود مراجعة د. حسين فوزي. وهذا الكتاب هو الجزء الثالث والأخير من مجلد «الموسيقى في الحضارة الغربية» وصدر سنة ١٩٨١م الجزء المسمى من عصر الباروك إلى العصر الكلاسيكي، وتلاه الجزء الثاني سنة ١٩٨٤م تحت عنوان «من بيتوفن إلى أوائل القرن العشرين» والكتاب الأخير هو أول الأجزاء ثمة للترتيب الزمني ولكن المترجم المصري فضل أن ينشر أولا الجزئين اللذين يهمن السمع قبل الجزء الذي يتضمن معلومات تاريخية تفيد القارئ الذي يرغب في الأحاطة بتاريخ الموسيقى في مجملتها وكذلك الباحث والمتخصص، وكتاب «الموسيقى في الحضارة الغربية» بأجزائه الثلاثة يعتبر أو في ما كتب عن تاريخ الموسيقى العالمية، ويتبقى بعد ذلك الموسيقى المعاصرة، أي ابتداء من الحرب العالمية الأولى، وقد تجنب المؤلف الحديث عنها، فربما للأسلوب العلمية فإن هذه الفترة لا تعد تاريخيا بلغنى الصحيح، وما زال من الصعب الحكم عليها، لأنها ما زالت في دير التكوين، أما المؤلف الأمريكي بول هنري لانج فهو استاذ قسم الموسيقى في جامعة كولومبيا، وقد تقدم بكتابه «تاريخ الموسيقى» مخططة عشاق الموسيقى الذين يجمعون بين الاستماع والقدرة وبين حب الاستطلاع لكل ما يشترك في تكوين عوالمهم، والكتاب بمثابة بيان عن الدور الذي شاركت به الموسيقى في صنع الحضارة الغربية..

«طابور المياه الحديدية» القبح بديلا عن الجمال



القصة أكثر قوة. ولكن الكاتب يفضل أن يسخر ببرود من أوهام الأمة، المسكينة، المخيلة، المصيبة بالأمراض.. أنه يدافع عن البشرية ويحط من طريقتي تفكيرها! حسنا أن في هذا الدفاع الكثير من المباشرة والالتزام اللتين ترفقان أعظم عمل فني. في «الفرقة» نجد هذه التعاليم: طعم الكتبة البيضاء، ورغم أنني لم أستطع تمييز صوت الراوي فإنه يدفعني إلى التساؤل عن جدوى حضوره.. بل من هو؟ ولا يتواضع، الكاتب يقدم في شخصيته الفتاة وأرامها وإنما يعبر عن شوقه للحرية وهذا يأتي للرمز خلا فهو وفي هذه القصة أيضا نجد هذا القلق القديم، يا سيدة الأسياط، تخفي في قرح استمسي أن تتبول فيه وشرب الماء كما يشربون الشباب، سلخنا وأحمر، يحدث من صحيفة أو كتاب فلم أجد غير الوجوه الشبيهة بالبطيخ.

حسن علي حسين  
عندي  
عندك مر؟  
عندي  
.....  
والكاتب لا يستعمل بالرمز فصب وإنما يكتب الجمل التي تأتي بمعنى الحكمة. «الماء حين تشرب من الصعب أن تتأمله»

[تسال ما الفرق بينه وبين رائحة التين؟]  
[عق لزوج]  
[تسال ما الفرق بينه وبين رائحة جدران الشوارع؟]  
وكذلك نجد هذا القطع الذي يؤكد شاعر الكاتب على أي شخص آخر.  
- عندك شيء؟  
عندي  
عندك مر؟  
عندي  
- عندك سمعة؟

في المساء  
حيث لا شيء بين الزوايا  
وحيث تقوم المرايا الصبغة  
نصفي  
نفس ما ليس يأتي  
وندخل في قصة الوقت  
نكسر بالضحكات الندية صمت الجيد  
نخلص ليل بين شراخ النشيد  
في المساء  
حين يغفو الرقيق  
وتسكن أحلامهم حلمة النوم  
لو صجوة القيم  
هذا الرجيل  
الطويل المراق  
أقل وحيدا  
أسافر في لون جرحي الشقي  
أغمر كالطير في الزبد الغسقي  
وأخرج من رثتي  
أفكس  
بدء  
الزمن



نضاءات

كان الأكلان يقض مضجعه، ولكن الفكرة التي خطرت في رأسه في هذه القصة بالذات بأنها يمكن أن تكون مصغرا لرواية طويلة فاختارها وكثرة شخصيات الذين لا تكتشف عنهم عن قريب، هذا الاختصار أو بالأحرى عدم التركيز قرب هذه الشخصيات من الرموز أكثر مما أكد على صفاتها الإنسانية، وهذا لوحده قليل بأضلاع القصة.

اعتذار الأستاذ

حسين سرحان والدكتور الشنطي

ثقافة اليوم، تعتذر للأستاذ الاستاذ حسين سرحان عن سقوب البيت الأخير من قصيبته «الوحيد» المنشورة بعدد الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ.

كما نعتذر للدكتور محمد صالح الشنطي عن سقوب اسمه من الحلقة الثانية من برادته «أحمد صالح الصالح» - صوت مثل بأصالة التاريخ، المنشورة بنفس العدد.

سارة العبيدي

- حتى لو كانت في أول العصر.. فهي امرأة...  
لعل قصة «الفقر الهندي» يكف عن أطعام القطط أجل قصص المجموعة، لأنها رقيقة ومباشرة غير صاعقة رغم أنه ينكر أيضا حكمة جديدة يقول فيها «هل زيادة اللؤنة تغل بها هكذا؟»  
ان الذي يدفع الكاتب لقبول الأشياء إضافة إلى أنه يصف وقرعها من قناعتها بالتوجه إلى قارئه لا يحترم الكاتب فيه تكامله وحصلته.. وهذا مؤثر بعض الشيء!  
في قصة ما تيسر من سلة المهملات، يعود الكاتب للتأكيد على قدرة البطل الجسدية: «ارتفعت يده وراح في جولة واسعة داخل الصدر، خرجت من الصدر بلبياض اليدوف من الرأس ثوب باق إلى الالف الضمض الضمض بانفاس الجمال، تسيل من حوله ومن داخله المواد اللزجة...» ويؤسس زاده مع القلقل والكلاب والنملوس..  
ولما شخصيا لم أفهم كرامة البطل...! في قصة الجدة نجد لأميالة الشخصيات تمل حدا مضجرا فلا ولكن الكاتب يلهجنا: «خجاة انتفضت الجدة، غدت كالكرابيع المتجمعة انهالت على ذوي الأريدة البيضاء والكلمات والسباب كهم فورا، تركوا السائق والعربة واتجهوا إلى

قناة حديقة الإسفاف الواسعة.. ثابتة على سوريتها.. ارتفع الشجر لحظة.. ثم انقطع تماما..  
وهذه القصة أيضا كما اعتقد من بين قصص المجموعة الناجحة.. رغم أنها بحاجة إلى التركيز والتكثيف في أفعال وحركات والقوال الشخصوس..  
في الحديقة  
نجد «السلخ» يده بعصية وأخر مقبل رفق معجون وأخذ يتخطى فيه بصوت مسعور..  
ثم زيادة في الواقعية نجد أن أبطال الكاتب كثير المخطأ، يحدث عن المنديل فلم يعثر عليه، رفع يده، ونفض المخطأ من مخاريق يقرب في أرضية الحديقة...  
وهذه الجمل التي نكرتها يمكن رفعها من القصة دون أن تؤثر في شيء رغم ذلك فهذه القصة جميلة هي الأخرى بل هي عجيبة بعض الشيء، لولا ذلك لكان الكثير من المخطأ الذي لا مبرر له..  
في قصة الزبارة نجد هذه الجملة بلفظ البصقة وثقلت حوله  
ومن ثم حوارا كاريكاتوريا بلشا:  
● ألم يأت عليك؟  
مهموما بصوت واحد:  
● لم يأت عليك؟  
قال بأهمل:  
● أشطوا فاللهمك لدا وانتظروا  
تصرف حذرة الطيب.  
.....  
- لمة الله على الطبيب  
مهموما بصوت واحد:  
- لمة الله على الطبيب!!  
ويستمر هذا الرسم الكاريكاتوري الذي لا يبيكي ولا يضحك حتى نلقاها بنهاية القصة أن الرجل ليس برجل وأنه يرغب أخيرا بالتحول إلى امرأة.. حسنا أن هذا التشبيه تقليدي وليس في أن رجلا قد أصبحوا نساء وكان النساء صنف من الحيوانات اللقذرة!  
قصة عروسة الدار جميلة ورويقة ولكن الغملاز فيها لم تكف في الأخرى وليس هناك منقح مقول لهذا الخيال الطالع..  
في قصة ملوح لم نكد بعد تعرف على شخصية البطل ونجد مشكلته هي الغربة ليعر أتمام المشهد بعدة وبسيطة في أن يعبر السيارات.  
ان الكاتب يقفز فوق الأحداث ويجمع المصطلحات غير المحملة بالوزن في لوحة واحدة.  
في قصة بيتت الاستمعت نجد بداية غير مؤثرة:  
وفيما بعد - ماذا تريد؟ فتحت فمي:  
قلعة خبز  
- وإن لم توجد؟ كشرت عن أسناني:  
بيتي ربيكة السيف.  
والآن هل المشكلة هي فعلا منصرة في قلعة الخبز؟ وهل عندما يجري تنظيف هذه الرسائل تسحل المشكلة لا اعتقد ذلك.. لنتنا نذكر أن بطل الكاتب حسين علي حسين ضجر ولا يجب هذا الواقع الذي يحياه وهذا الواقع لا يجب أيضا، ولكننا لا نجد بطل حقيقته ونجده لا مياليا ملزنا يحاول أن يصق على كل شيء ويتحول لعبة البهائم إلى حالة بدية بعد ذاتها كملاعة بين الشخصوس وبين الذين يحيطون بها.. عن الفروس عن المعاناة وعن الصفاء الروحي المستحيل.

الحوار مع

امرأة بأربع أصابع!!

عندما رسم الفنان العالمي «ماتيس» لوحة لأمراة بكفها أربع أصابع فارت ثائرة أنصار المدرسة الوحشية من رسامين وقاد، وكانت أعنف موجات الجدل حول هذه اللوحة تلك التي تتسامل عما إذا كانت هذه اللوحة إضافة جديدة يقدمها ماتيس للفن التشكيلي، أو أنها مجرد خروج على المكوف ينبغي محاكمة ماتيس فنيا من أجلها.

عندما كان الحديث عن المستقبل يغري دائما في رسم تصور ما أو مجموعة تصورات لفترة زمنية قادمة، فإن هذه التصورات ومعارها تجعلنا نخضع أيضا لدى القيم العميق لجملة اللغز بكافة أشكالها السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي سوف يتشكل منها هذا المستقبل.

والذا كان فهم هذه الظروف هو أول البديهيات لأي مستقريء لحركة التاريخ، فإنه بالمقابل لا يمكن لنا اللجوء نحو أبواب هذا المستقبل بدون خلق عدة منافذ للحوار، وذلك بغرض رسم صورة أكثر دقة وشمولية لكل معطياتنا ومكتسباتنا التاريخية والحضارية، حتى أن أولئك الذين راهنوا بإمكانية إلغاء مثل هذا الحوار، كانوا أول من اصطدموا بحقيقة رهاناتهم ومدى عجزها عن الوقوف أمام مصداقية الحوار بكافة أشكاله ومنابعه.

السؤال الذي يقف أمامي الآن: هل أفرتت الحركة الثقافية هنا - رغم حداثة تشكلها منحا - واسعا للحوار يرقى بها نحو الأفضل بعيدا عن التشنجات ومحاوله إسقاط الطرف الآخر؟ المتتبع للقضايا التي دارت على الساحة الثقافية المحلية من قضايا أو أشباه القضايا يكاد يرى العكس، أن لم يره تماما!! قضية مثل الضلالية، أو الحداد وما أخذته من أصداء على ساحة الملاحق الأدبية مثلا، تنازعها أزمة الأطراف المتصارعة - لا المتحاربة - بالنهم غير المقالات المتنوعة، حتى أن أحدي الصحف افتتحت دكانا للمقالات الصحفية صارت تزوع فيه ميداليات الاستحقاق للأدبيات الفلائي أو الأدبية الفلائي، لكننا طرف القليلة المولدة بجملة استثنائية، بل ربما هو معدم بماء الثقافة والفكر عند تحلقه! رغم أن أكثر هؤلاء هم من طالبوا بأبعاد الحوار، ومدى حاجتنا للحوار و.. و.. الخ!!

أخلص من هذه العجالة بالقول أن الحوار ليس مجرد أمنية ننتمها أو وجهة غذائية نتناولها في الصباح أو المساء، الحوار ضرورة حضارية يقتضي تطبيقها درجة كبيرة من التفهم العلمي والأخلاقي تأخذ بنا بعيدا عن الانفعالات، وعن مغريات أوسمة التلميع التي صارت تزوع بشكل مجاني في دكاكين النوافذ الثقافية التي لن يبقى منها التاريخ إلا الصوت الحقيقي الذي يملك دائما معادلات بقاءه.

رقم المانفسة / ١. موضوع المانفسة ومساهما / اعشلة طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض. قيمة وثائق المانفسة / (٥٠٠ ريال) مسجلة. آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. موع فتح المظاريف / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض / شعبة العروض بإدارة المشتريات. موع البدء في بيع الوثائق / ١٤٠٦/٥/٦هـ. ملاحظات / متخصص في مجال الاعشلة.

رقم المانفسة / ١٢. موضوع المانفسة ومساهما / تامين اغنام لزوك اعشلة الحج لعام ١٤٠٦هـ. قيمة وثائق المانفسة / ٢٠٠ مقلتن. آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. موع فتح المظاريف / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض / شعبة العروض بإدارة المشتريات. موع البدء في بيع الوثائق / ١٤٠٦/٥/٦هـ. ملاحظات / متخصص في مجال الاعشلة.

رقم المانفسة / ٢٠. موضوع المانفسة ومساهما / تامين ملابس عسكرية. قيمة وثائق المانفسة / ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال. آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. موع فتح المظاريف / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض / شعبة العروض بإدارة المشتريات. موع البدء في بيع الوثائق / ١٤٠٦/٥/٦هـ. ملاحظات / متخصص في مجال الاعشلة.

رقم المانفسة / ٢٥. موضوع المانفسة ومساهما / صلبة الستراتلات. قيمة وثائق المانفسة / ٢٠٠ مقلتن. آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. موع فتح المظاريف / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض / شعبة العروض بإدارة المشتريات. موع البدء في بيع الوثائق / ١٤٠٦/٥/٦هـ. ملاحظات / متخصص في مجال الاعشلة.

رقم المانفسة / ٥٨. موضوع المانفسة ومساهما / تامين لوازم وتجهيزات عسكرية. قيمة وثائق المانفسة / ٢٠٠ مقلتن. آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. موع فتح المظاريف / ١٤٠٦/٧/١٠هـ. مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض / شعبة العروض بإدارة المشتريات. موع البدء في بيع الوثائق / ١٤٠٦/٥/٦هـ. ملاحظات / متخصص في مجال الاعشلة.

هاجس جديد للنوم



المؤجلة لكنها انهمرت في ذلك النهار الاصفر الشاحب..  
إلا.. أنني فضلت أن أتسائل بشرب الشاي مع اختي الحنونة عن رؤية ذلك

وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، العائلة.. ما انه كان يشتغل سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه المدينة.. بصيفها وشقاتها.. بجنوبها وشمالها.. بقرعها وشمسها، وكان مغرماً بسماع برامج البادية وأغاني سميرة توفيق!!  
.. رأيت سيارته تحت ظل الشجرة، حاولت منع دعومي وشمالها.. بقرعها وشمسها، سائق تاكسي.. كان أخي، جزا من هذه



## أضرار المجتمع

أظهر المدينة المنورة  
بالمظهر اللائق بها  
ويقدسيتها.



الأمير بدر العسكون



د. عبدالجليل السيف



د. سمير الحارثي




اسعد عبدالكريم



واشد الحارثي



عبدالله الغانمي



أحمد الدعيج

وتسمع

## مما اقتت الصلاة

## مما اقتت الصلاة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الزمن	فجر	اشرق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ن	٥.٣٨	١٢.٣٠	٣.٣٨	٦.٠٠	٧.٣٠
ن	٥.٣٨	٦.٣٦	١٢.٣٦	٣.٣٦	٦.٠٠	٧.٣٠
المدينة	ن	٥.٤٣	١٢.٣٦	٣.٣٤	٥.٥٦	٧.٢٦
ن	٥.٤٣	٦.٠٨	١٢.٣٧	٣.٣٥	٥.٥٠	٧.٢٠
الرياض	ن	٥.٤٤	١٢.٣٤	٣.٣٠	٥.٣٦	٦.٥٦
ن	٥.٤٤	٦.١٤	١٢.٣٧	٣.٣٥	٥.٣٠	٦.٥٠
الدمام	ن	٥.٥٣	١٢.٢٩	٣.٢٥	٥.٣١	٦.٤٥
ن	٥.٥٣	٦.٢٤	١٢.٣١	٣.٢٥	٥.٢٠	٦.٣٠
بريدة	ن	٥.٦٨	١٢.١٣	٣.١٣	٥.٣٤	٧.٠٤
ن	٥.٦٨	٦.٣٦	١٢.١٤	٣.١٤	٥.٢٠	٦.٣٠
ثبوك	ن	٦.٠٠	١٢.١٣	٣.١٤	٦.٠٠	٧.٢٠
ن	٦.٠٠	٦.٢٩	١٢.١٥	٣.١٤	٥.٢٧	٦.٣٠
عمر	ن	٥.٤٥	١٢.١٥	٣.١٧	٥.٧	٦.٧
ن	٥.٤٥	٦.٤٥	١٢.١٥	٣.١٧	٥.٤٢	٦.٣٨
ابها	ن	٥.٢٤	١٢.١٩	٣.٢١	٥.٥٥	٦.٥٥
ن	٥.٢٤	٦.٢٥	١٢.٢١	٣.٢١	٥.٤٨	٦.٣٠
جازان	ن	٥.٢٢	١٢.١٩	٣.٢٢	٥.٥٧	٦.٧
ن	٥.٢٢	٦.٢٧	١٢.٢١	٣.٢٢	٥.٣٠	٦.٣٠

**تسليم** «أرقام تهمك»

١٠٠	الافتتاح - كركون مديح	١٣٥٥٥٥	مستشفى الريان الريان
١٠١	باب الجبل، أغنية مخففة	١٣٦٦٦٦	مستشفى الولادة
١٠٢	الأسرة - حيث تريوي	١٣٧٧٧٧	اسماعيل اسماعيل الريان
١٠٣	سبح الميسر - برنيس	١٣٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٠٤	جولي - الأخبار المصورة	١٣٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٠٥	أنا العالم، سلامتك، نيلوت	١٤٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٠٦	تسمية لكاد، لعل	١٤١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٠٧	ملحة، للشعر، اي	١٤٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٠٨	صاحبة، نشره - الاخبار	١٤٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٠٩	لمسة اليمومية، آخر	١٤٤٤٤٤	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٠	بوع	١٤٥٥٥٥	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١١		١٤٦٦٦٦	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٢		١٤٧٧٧٧	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٣		١٤٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٤		١٤٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٥		١٥٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٦		١٥١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٧		١٥٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٨		١٥٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس
١١٩		١٥٤٤٤٤	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٠		١٥٥٥٥٥	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢١		١٥٦٦٦٦	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٢		١٥٧٧٧٧	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٣		١٥٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٤		١٥٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٥		١٦٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٦		١٦١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٧		١٦٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٨		١٦٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٢٩		١٦٤٤٤٤	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٠		١٦٥٥٥٥	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣١		١٦٦٦٦٦	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٢		١٦٧٧٧٧	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٣		١٦٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٤		١٦٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٥		١٧٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٦		١٧١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٧		١٧٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٨		١٧٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٣٩		١٧٤٤٤٤	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٠		١٧٥٥٥٥	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤١		١٧٦٦٦٦	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٢		١٧٧٧٧٧	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٣		١٧٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٤		١٧٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٥		١٨٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٦		١٨١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٧		١٨٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٨		١٨٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٤٩		١٨٤٤٤٤	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٠		١٨٥٥٥٥	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥١		١٨٦٦٦٦	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٢		١٨٧٧٧٧	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٣		١٨٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٤		١٨٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٥		١٩٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٦		١٩١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٧		١٩٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٨		١٩٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٥٩		١٩٤٤٤٤	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٠		١٩٥٥٥٥	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦١		١٩٦٦٦٦	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٢		١٩٧٧٧٧	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٣		١٩٨٨٨٨	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٤		١٩٩٩٩٩	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٥		٢٠٠٠٠٠	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٦		٢٠١١١١	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٧		٢٠٢٢٢٢	مستشفى لكاد لعل للشمس
١٦٨		٢٠٣٣٣٣	مستشفى لكاد لعل للشمس

مكاتبنا  
في  
الداخل



## اوراق مرور

### بصمات .. عالقته لعام راحل

انتهى عام .. ليبدأ آخر جديد .. رحل وخلف وراءه .. ماضي وجراحا .. وهوموما مريية .. بحاجة الى عشرات من السنين لتمحو قسوة ألمها من ذاكرة الزمن الكئيب .. غلب ذلك العام وانتهى ليصبح زمنا كان .. ابتلته أيام جديدة .. اذابت في اعماق الفناء .. ولكن احداثه ما زالت تعيش بقوة في اذهاننا وتسيطر بقوة على مشاعرنا .. فنتعكس من سطح عمقها .. صورة مهترية حزينة لعالم سرق الاثنية والحدق .. وجنون الدمار .. بسمة رقيقة منه لتفرغها في متاعها سوداء .. تبحث عن دواء يعالج جرحا عميقا .. او قطرة ماء .. تروي عطش ارض .. تموت .. فاصبح علما بلا أمل او بسمه ..

تلاشت لحظات ذلك العام .. وكأنه يفر هاربا من حدة المني التي شهدنا .. او من استمرار صرخات الاستفاعة التي تردد صداها في اعماق العالم الحزين .. الذي تألم كل جزء منه .. وعانى كل طرف من اطرافه من غدر .. او خيانة .. او حقد .. او حتى من ثورة بركان .. وزلزلة ارض .. فلم تبق بقعة فيه سالمة من رجة الم .. او رجة خوف .. وظلت ثنائيه تحمل في مساحتها البعيدة .. احزانا عميقة .. لم تستخدمها لحظة ساعة فرح جديد .. او ولادة أمل سعيد .. فلن نصرخ لك بكلمة وداع ايها العام لانك ما زلت معنا .. وما زلت احداثك تعيش بيننا .. فتجعل انفسك الخائفة تتبعثر في جراح ماسيك الحزينة .. وتبعد ذكرى الم عاصر الى قلوبنا التي تنزف حزنا ومرارة ..

ستبقى بصماتك .. منقوشة على جدار كل قلب نبض في تلك الايام التي احتضنتها باحداك الكئيبه ..

آخر الخلف ..

والشجر الميت في الطريق نار بلا ضحية تظل من رمادها بقية في مود الكلام تحمل للطفل الذي ينام حلما وللطفل الذي يفيق فدفن احزان واغنية ..

### ليل الهلاي

### تعلن مديرية الزراعة والمياه عن رغبتها في طرح العمليات الآتية في مناقصة:

١. تسلسل / اسم الجهة / مديرية الزراعة والمياه بعسير. اسم العملية / المجموعة الأولى / وصفها ومكانها / عمل سياج شمل ابيها. قيمة الوفاق / ٥٠ خمسون. آخر موعد لتقديم العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٢ - فتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٣
٢. تسلسل / اسم الجهة / مديرية الزراعة والمياه بعسير. اسم العملية / المجموعة الثانية / وصفها ومكانها / عمل سياج في شرق وغرب ابيها. قيمة الوفاق / ٥٠ خمسون. آخر موعد لتقديم العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٢ - فتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٣
٣. تسلسل / اسم الجهة / مديرية الزراعة والمياه بعسير. اسم العملية / المجموعة الثالثة / وصفها ومكانها / عمل سياج في منطقة تهامة. قيمة الوفاق / ٥٠ خمسون. آخر موعد لتقديم العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٢ - فتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٣

على المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة المديرية بطلب لشراء المواصفات وتقديم عروضهم للمديرية في الموعد المحدد اعلاه مرفق به ضمان بنكي يوافق ١/١ من قيمة العطاء وصورة للسجل التجاري وصورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة شهادة تشييد الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديمها للمديرية والله الموفق.

رقم المناقصة / ٩٠. اسم المناقصة / تشييد وتأمين الاعانة الطبية لمستشفى بالرياض. قيمة النسخة / (١٠٠٠). ريل. آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧ - آخر موعد فتح العطاءات / الساعة العاشرة صباحا بنفس الموعد.

رقم المناقصة / ٩١. اسم المناقصة / توريد وتأمين الاعانة الطبية لمستشفى الامل بالرياض. قيمة النسخة / (١٠٠٠). ريل. آخر موعد لتقديم العروض / يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨ - آخر موعد فتح العطاءات / الساعة العاشرة صباحا بنفس الموعد.

### تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض

عن المناقصتين الموضحتين بعليه فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح امام كل مناقصة وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطة ضمان ابتدائي ١/١ من القيمة الاجمالية للعطاء مع ارفاق المستندات التنظيمية وصورة من شهادة الزكاة والدخل وتقديم العطاءات لقسم المناقصات. مغلقة بالشمع الاحمر ومختومة مع تقديم العطاءات في موعد انقضاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم فتح العطاءات والله الموفق.

٥/٩٥٨٢

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتية بعلية فعل:

اسم المناقصة / مناقصة السقفة المؤقتة المرحلة العاشرة. رقمها / ٢٥. مكان البيع وتقديم العروض / ادارة العقود والمشتريات. سعر بيع النسخة / ٨٠٠٠. آخر موعد لفتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٥ - آخر موعد فتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٦

اسم المناقصة / مناقصة السقفة المؤقتة المرحلة التاسعة. رقمها / ٢٦. مكان البيع وتقديم العروض / ادارة العقود والمشتريات. سعر بيع النسخة / ١٥٠٠٠. آخر موعد لفتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٥ - آخر موعد فتح العطاءات / ١٤٠٦/٧/١٦

للت في الراغبين الدخول في المناقصات سقفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على ان يصطحب معه الاتي:

١. صورة من شهادة التصنيف سارة المفعول.
٢. صورة من شهادة تشييد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣. صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
٤. صورة من السجل التجاري.
٥. خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦. خطاب ضمان بنكي يوافق ١/١ على الاقل يقدم داخل منظوف العطاء.
٧. على الملقولين كتابة الاسماء الاربابية والاجمالية ولها وثيقة بجدول الكتيبات.

تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات باصلا في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ موضح عليه. والله الموفق.

٥/٩٥٨



## لجنة أصدقاء المرضى وعملها .. اللامحدود ..

### عمل لجنة أصدقاء المرضى .. انساني وواجب وطني

### اهتمام مباشر من الدولة .. ومتابعة مستمرة من أمراء المناطق

### اللجنة .. تنتظر رجال الأعمال .. وعملها متوقف على الدعم المستمر

أهداف لجنة أصدقاء المرضى حددت لجان أصدقاء المرضى بعض الاهداف منها زيارة المرضى وتقديمهم بالعناية واعطائهم الهدايا الى جانب تقديم المساعدات المحتاج منهم.

● المشاركة الفعالة في برامج التوعية والتثقيف الصحي.

● نقل آراء المواطنين حول الخدمات الصحية الى المسؤولين.

وباللقاء نظرية سريعة على الاهداف نجدها بحاجة الى زيادة وتوسع عملها الخيري منها مساعدة المرضى والعناية به ومتابعة حالته المرضية وتقديم العلاج اللازم لها سواء في المستشفيات الحكومية او خلافا.

بالاضافة الى السؤال عن حالة المريض اسريا وتقديم العون والمساعدة لاسرته وتقليل كلفة المعالجة التي تقف في وجه الاسرة مادام المسؤول عنهم على سرير المرض ..

كما لا ننسى الحالة النفسية التي يكون عليها المريض اثناء مرضه ومن هذا المنطلق لابد ان تقدم له المساعدة وتقوم بالزيارة المستمرة من قبل الاخصائيين النفسيين للرفع من معنوياته ولإحتياض الحالة النفسية والمرضية التي يمر بها ..

وهذا الدور لابد ان تقوم به وترعاه لجنة اصدقاء المرضى .. بالاضافة الى تقديم الهدايا له ..

اما الهدف الثاني والمحدد من قبل اللجنة فهو المشاركة الفعالة في برامج التوعية والتثقيف الصحي .. وهذا الدور يعتبر من اهم الادوار التي يجب ان نجدها ونشاهدها وقد انتشرت بين أبناء هذا الوطن الغالي الى قلوبنا ..

والتوعية والتثقيف الصحي .. قد لا نجني ثماره في الوقت الحاضر .. واتما لابد من مواصلة الجهد والمتابعة من قبل اللجنة ورجال الاعلام والمسؤولين وكذلك المواطنين للقيام بالدور المطلوب منهم في كل ما يخصه حتى نجد وبعد مدة اننا نتمتع بثقافة صحية شاملة نجني ثمارها في صحة المواطن السعودي وصحة البيئة شاملة سواء كان في المنزل او العمل او المدرسة او اي موقع كان في ارضنا الغالية ..

ذلك لو عملت صنابير لجميع التبرعات لهذه اللجان تكون متواجدة في المدارس والجامعات والمؤسسات الحكومية والكتبات والاسواق التجارية الكبيرة حتى يسهل لكل متبرع ايجاد ما تجود به نفسه .. من اجل اخوته وابناء وطنه وكذلك من اجل اسعاد الاطفال المعوقين الذين هم امانة في اعناقنا وليس اعناق آبائهم فقط ..

محمد العسكري

الشيخ محمد محمد الامين الانصاري المحاضر بجامعة ام القرى. - السبت ٥/١٥ - محاضرة بعنوان فضل الدعوة الى الله بمسجد قبة للشيخ عبدالرحمن السبيعي امام وخليفة المسجد الحرام.

- الاربعاء ٥/٢٠ - ندوة بعنوان واجب المسلم نحو دينه، بالجامع الكبير بالشرائع يشارك فيها ستر الجعيد وعبدالله رزقي وعبدالمصالح.

- الاثنين ٥/٢٤ - محاضرة بعنوان اسباب ضعف المسلمين وعلاجها، بمسجد الاميرة منيرة بشارع المنصور للشيخ جابر الطيفي ببيت التميز بمكة.

- الخميس ٥/٢٧ - محاضرة بعنوان حكم الفناء في الاسلام، بمسجد الكريتي بالزاهر للشيخ سميع خليل الملاكي.

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسني:

اصدرت رئاسة ادارات البحث العلمي والافتاء والدعوة والارشاد والامانة العامة للتوعية الاسلامية بالحج، بيان الفتاوى والمحاضرات التي ستلقى في مسجد مكة المكرمة خلال شهر جمادى الأولى ١٤٠٦هـ وقد اعتمد الشيخ جابر محمد النخعي الامين العام للتوعية الاسلامية بالجدول الخاص بذلك وييسر "الرياض"، ان تنشر الفتاوى تصديقا للفتاوى وسيكون موعد هذه المحاضرات والندوات عقب صلاة المغرب مباشرة حسب الجدول الآتي:

- الاحد ٥/٨ - محاضرة بعنوان: حجاب المرأة المسلمة، بمسجد الخويطر بمكة.

الشيخ محمد محمد الامين الانصاري المحاضر بجامعة ام القرى. - السبت ٥/١٥ - محاضرة بعنوان فضل الدعوة الى الله بمسجد قبة للشيخ عبدالرحمن السبيعي امام وخليفة المسجد الحرام.

- الاربعاء ٥/٢٠ - ندوة بعنوان واجب المسلم نحو دينه، بالجامع الكبير بالشرائع يشارك فيها ستر الجعيد وعبدالله رزقي وعبدالمصالح.

- الاثنين ٥/٢٤ - محاضرة بعنوان اسباب ضعف المسلمين وعلاجها، بمسجد الاميرة منيرة بشارع المنصور للشيخ جابر الطيفي ببيت التميز بمكة.

- الخميس ٥/٢٧ - محاضرة بعنوان حكم الفناء في الاسلام، بمسجد الكريتي بالزاهر للشيخ سميع خليل الملاكي.

## الرياض

### أطفالنا واهتمام الآباء ..



خلال اجازة نصف السنة الدراسية شاهدنا عددا كبيرا من الآباء وقد اهتموا بهذه الاجازة بحيث قاموا برحلات مع اطفالهم الى بعض مناطق المملكة او المدن المجاورة لمدنهم والذي لم تمكنوا ظروفا من السفر فهو خرج بنزهات برية وبحرية مع اطفالهم وتوجّل معهم في الاسواق والحدائق والمتنزهات او قضى معهم اوقاتا ممتعة في المنزل وهذه الاشياء تستطي الابناء دفعة قوية لهم وتغييرا لنفسيتهم مع بداية الفصل الدراسي الجديد الذي يبدأ غدا باذن الله .. ولكن مع الاسف ان بعض الآباء مجرد ان يسمح ان هناك اجازة حتى لطلاب المدارس الا وتجدده قد استعد للسفر للخارج او رحلة مع الشلة ونسي اطفاله انه شيء مؤسف ان نهمل بيوتنا ونوجّلتنا واطفاننا ونرحل بحثا عن متعنا الشخصية انها دعوة لهؤلاء الآباء لراجعة انفسهم ومناسبة جميلة ان نشكر الآباء الذين كانوا اوفياء مع اسرهم ..

### الحمالون في سوق الربوة والفوضى ..

زيارة بسيطة الى اسواق الخضار المركزية بالربوة تكشف ان مدى الفوضى التي ينعم بها الحمالون من الاخوة المقيمين فهم يجلسون ولا يحقون حتى لو جئت لشراء بضاعة او حبات طماطم واذا اعتذرت لواحد لحق بك الآخر واذا اعتذرت لاحد لم تلحق الفاكه وهكذا فلماذا لاتحذر من امكان عند مداخل اسكان البيع لاجتركون منها ايدا ومن اراد حمالا يملكه اخذه معه عند الدخول .. ثم لابد ان تحذير تسمية لهم ان بعضهم اذا اعطيت مبلغا بسيطا يزعل ويسبب لك مشاكل .. والحل المناسب هو وضع رقابة عليهم وعلى نظافتهم وتنظيمهم بدلا من الفوضى الحالية ..

### الزحاح عند المدارس

كثيرا ما نشاهد الزحاح عند مدارس البنات والبنات ولكنها عند مدارس البنات اكثر حيث ان اكثر البنات والمساتقن يصرون على الوقوف امام باب المدرسة لنقل الطالبات مما يجعل طوابير السيارات تمتد عشرات الامتار في الشوارع المحيطة بالمدرسة مما يعرقل حركة السير والسبب الرئيسي لهذه المشكلة هو ان بعض السائقين ياتي من بداية شارع والآخر ياتي من نهايته ويلتقيان وتبدأ فوضى الزحاح والبارادي المزعجة .. ورغم وجود رجال الدوريات احيانا الا انهم لا يعملون شيئا .. والاقتراح الذي نقدم به انه يكون الدخول صباحا عند ابواب الطالبات من شارع واحد يعني اتجاه واحد من الشكل الجنون او اية جهة كانت ويكون في الظهيرة عند مغادرة الطالبات من الاتجاه الاخر حسب الطرق السهلة للسيارة وبذلك نتجنب الزحاح ..







## تحت رعاية جلالة الملك التاريخ يعيد نفسه بين الاتحاد والنصر



النصر .....



الاتحاد .....

فهم يختلون من لاشء فرصة كاملة للتسجيل.  
اما هجوم الاتحاد فهو يتقدم كليا على السويدي اللاعب الماهر والبدع في هذا الخط في حين ان حدود القرنى يخوض كثيرا اثناء المباراة ويتبنى تحركات محفوفة باختلاف قوة هذا الهجوم.  
ويعد الضمار لاعباً جيداً في قطع الهجمات المضادة.  
من هذا يظهر ان الكافى في خط الوسط ويبنى عمل التوزيع في الاداء لترجيح كرة فريق على آخر.  
**الهجوم**  
نصراني التتوق تسببت كبيرة فساد لويده يختبر خط هجوم كلاً فهو قاصص بدرية رهيبة واذا تحرك وتحرك معه محبين والهدف فلا شك انهم سيكونون مصدر ازعاج وارهاب لادعاج الاتحاد ومن الصعب ان يهدر هجوم النصر الى فرصة



كتب/ سعود العتيبي:

يرعى صاحب الجلالة الملك الفدي عهد العزى العظيم عصر اليوم المباراة النهائية على كاس جلالة والتي تقام بين فريقى الاتحاد والنصر حيث يسلم جلالة بيده الكريمة الكأس والميداليات الذهبية لاصحاب المركز الاول والميداليات الفضية للفريق صاحب المركز الثاني .. وستشرف الرياضيين اليوم معظم في لاعبي النصر والاتحاد والسلام على جلالة بعد ان يتوجوا لتلقم على ارض الملعب.  
هذا اللقاء الذي انتظره الجميع ليعيشوا عيدهم الكبير بتشريف الوالد القائد لهذه المناسبة .. وقد حصل لاعبو الاتحاد والنصر على هذا الشرف بعد مسيرة موفقة لكلا الفريقين توجها بالوصول الى النهائي.

ولقاء اليوم الذي يرفع رايه رائد نهضة هذه الامة لاشك اننا نامل ونرجو ان شاء الله ان يكون في مستوى الحدث من جميع النواحي سواء الفنية او الاخلاقية.. ولاعبو الفريقين ان شاء الله سيكونون عند حسن الظن.

وسيكون لقاء رائعاً بكل ما فيه ان شاء الله تعالى

**طريق النصر الى النهائي**

بدأ التصاريح مسيرتهم في مسابقة الكأس بطريق اسهل نسبياً من زعيم الاتحاد.  
اذ كانت القوى مباريات الفريق تلك التي لعبها امل الوحدة في دور ال ١٦ ولكن اجتازها النصر ببراعة بعد ان سجل هدفين في مرمى الوحدة وصل بعدها الى دور ال ٨. وكان ان يخرج عندما تقدم عليه الرياض بهدفين لهدف واحد حتى بدأت المباراة تلفظ انفسها الاخرة ولكن التصاريح خسروا الموقف في لحظات الحسم وفزروا الرياض ٢/٢.

وفي طريقه الى المباراة النهائية اطاح النصر بالمطاني في دور الاربعة واخرجه من المسابقة بفوزه بهدفين لهدف.

**مشوار الاتحاد الى النهائي**  
الحقيقة كان مشوار الاتحاد النهائي اصعب من مشوار زعمائهم للتصاريح كما اسلفنا.

فقد لعب الاتحاد اول مبارياته في دور ال ١٦ امام الانصار ولم يتحيا له الفوز الا في الوقت الاخير وفي دور الثمانية غامر الاتحادين جده متوجهين الى الرياض لالقاء الشباب وانتهت الاشواط الاربعة في مباراتهم بالتعادل واوجزوا الى ركلات الترجيح وكاد الاتحاد ان يخرج ويضيع الاصل ولكن وفق لاعبيهم في التلق في تصديق الضربات وعلوا الى جده وعبروا مضيق القاسية بعد مباراة قوية جدا ابدع فيها الاتحاديين.

**حالة فريق النصر والاتحاد البنينة**  
ما سبق يتضح ان التصاريح لم يجهزوا في طريقهم الى النهائي وذلك لانهم امسوا جميع مباراتهم في وقتها الاصلي بعكس الاتحاديين تقريبا والذين اضطروا الى الوقت الاضافي في مباراتهم من مباراتهم الثلاث. ولأنه ان هذا يسبب نوعاً من الاجهاد البدني نظراً لاقرب المباريات من بعضها.

**أخالة النفسية**

وصول الفريقين بعد .. من مباراة الكأس ومولاهم امام قائد الامة يعني ارتفاعاً كبيراً في الحالة المعنوية فيكفيهما فخراً هذا الاجتياز الذي يعد اكبر من كل نتيجة يخرج بها اللقاء.

والحقيقة كان لاعبو النصر والاتحاد

## كلمة

لعل من قبيل المصادفة .. بل من حشرات الصدف ان تأتي رعاية جلالة الملك الفدي للمباراة الختامية على كاس جلالة .. ولما تمض بعد سوى ايام قلائل على انتهاء السنة الدولية للشباب .. والتي قدمت فيها الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الكثير من الخدمات والفرص .. والبرامج الثقافية والترفيهية للشباب بهذا البلد .. لتأتي هذه الرعاية الكريمة اليوم من الوالد القائد تتويجاً لكل هذه الجهود .. وتشريفاً للشباب عموماً والرياضيين بصورة خاصة.

واذا كان الموسم الرياضي هذا العلم .. بدأ متخاراً بعض الشيء .. لظروف تتركها جميعاً .. وجاءت اسابيعه عاجلاً .. بعد ضيقها لظروف المنتخب .. فكان لقصر دوري شهدت الملاعب السعودية .. فكانت بهذا .. يشير الى الرغبة في استكمال اللقاء والشوق الى لقاء شباب هذا البلد .. بقيادة .. هذا اللقاء الذي يجسد الصورة الصحيحة .. لديمقراطية حق .. بعيداً عن زيف الشعارات. ويرسم لوحة صادقة .. ومعبرة عن قوة التلاحم .. وعشق الصلة بين المواطن والقائد..

ان رعاية جلالة .. لهذا المهرجان .. وهي عادة ملكية كريمة أصبحت مألوفة في كل عام .. انما تمثل في ظاهرها .. رعاية سامية لمباراة ختامية على كاس جلالة .. يسلم فيها الكأس .. لمن يستحقه .. لكنها في مفهومها الحقيقي .. تعني مفهومياً أبعد .. وتحمل معاني اعظم .. لعل من ايسرها التأكيد على ان الاهتمام بشباب هذا البلد .. الذين هم عماده واساسه لبناء مستقبله .. يأتي على اعل مستوى .. ويتبع من اهتمام القيادة وعشق نظرتها .. ويعدها .. لا للشباب من أهمية .. في مرحلة التكوين .. الانشائية .. ولإيتمته بناء الانسان من دور في بناء الامة .. والخصائص .. وجلالاته .. وهو يقدم بيده الكريمة الكأس للفريق الفائز .. انما يقدمه للرياضيين جميعاً .. ممثلين في هذا الفريق .. تتويجاً لجهودهم غير موسم كامل جاف بالبطء والجهد والعرق..

والنصر .. والاتحاد .. وهما يلعبان اليوم في نهائي الكأس ويتشرفان بالسلام على جلالاته .. انما يمثلان في الحقيقة اندية الملكة وهما الزمن لاكثر من مائة وخمسين نادياً تحظى بالدعم والتشجيع والرعاية المتواصلة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ويأتي هذا اللقاء .. ليعيد الذاكرة تسعة عشر عاماً الى الزمان .. عندما التقى الفريقان لأول مرة على نهائي الكأس عام ١٩٧٨ .. وهو اول عام يصل فيه النصر الى النهائي ويمنح ذلك التاريخ لم يلتق الفريقان .. لكنهما وصلوا للنهائي اكثر من مرة.

ويأتي وصول هذين الفريقين الى نهائي الكأس هذا الموسم ليعطي نكهة خاصة للقاء .. فالفريقان ابتعدا عن سماء البطولة فترة .. تعبت طويلة في حق هذين الفريقين .. وعراقتهما في تاريخ الكرة.

فالاتحاد .. ابتعد عن البطولة تسعة عشر عاماً .. وعن اللعب عليها اربع سنوات .. في حين ابتعد عنها النصر خمس سنوات .. وذلك فان لقاء اليوم يمثل عراقة وتاريخاً .. رغبة في إثبات الوجود .. ومن هنا تبرز أهمية اللقاء وتأثيره .. الا ان ما هو اهم من هذا كله .. ان نوعية اللقاء .. تختلف عن اي لقاء سابق.

ليس فيه خاسر .. او فائز .. كما جرت العادة .. واذا كان قانون الكرة يفرض ذلك .. فان قانون اللقاء .. وسنته .. تميلان للفريقين فرصة متساوية في الفوز فهو لقاء .. يعتبر الخاسر فيه فائزاً ايضاً .. ولأول مرة .. ويكفي الفريقين شرفاً .. الوصول لهذا اللقاء الذي يتطلع له كل ناد .. وكل لاعب .. والله من وراء القصد.

عبدالله الضويحي

تحت رعاية جلالة الملك الفدي  
التاريخ يعيد نفسه  
بين فريقى الاتحاد والنصر..



بقلم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

اذا كانت حضارة كثير من الشعوب وريقها يقاس بمدى متقدمه هذه الدول لشبابها .. من فرص .. وماتوليه لهم من دعم وتشجيع .. فاننا في المملكة العربية السعودية نفخر ولله الحمد بميزتين اساسيتين .. فالى جانب ملتقدمه حكومتنا الرشيدة .. وماتوليه من اهتمام لشبابها .. فان هذا الدعم والاهتمام يحظى بمتابعة مستمرة واشراف مباشر من اعل قيادة في البلد .. متمثلة ذلك في الدعم المستمر والمتواصل من جلالة مولاي الملك الفدي حفظه الله .. وسمو ولي عهده الامين .. وسمو النائب الثاني وتوجيهاته المستمرة.

ولعل تشريف جلالة مولاي اليوم للمباراة الختامية على كاس جلالاته .. يأتي كواحد من هذه الاهتمامات التي يوليها جلالاته .. للشباب عموماً .. والرياضيين بصورة خاصة. هذا التشريف وهذه الرعاية الابوية الكريمة .. التي اصيحت علامة بارزة في نهضتنا الرياضية .. والتي يوليها جلالاته باستمرار لابنائها شبيب المملكة .. وتوجيهه المستمر لهم .. مما كان له ابعاد الاثر في تميز شبيبنا ولله الحمد بالكثير من القيم والفضائل الحميدة.

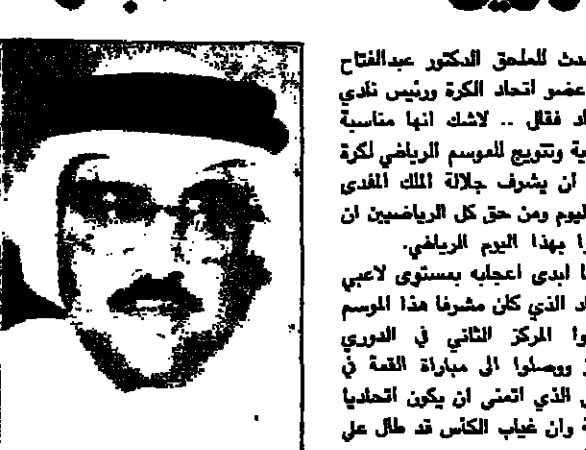
وبهذه المناسبة السعيدة يسرني ان اهني فريقى النصر والاتحاد .. على تشرفهما بالوصول الى هذه المباراة النهائية .. واذا كان النصر والاتحاد .. كان لهما شرف الوصول .. فلنأتماهما في الحقيقة يمثلان كل اندية المملكة في هذا المهرجان الرياضي الكبير .. وانني على ثقة تامة بتعاون الجميع من اجل ابراز هذا المهرجان بالصورة المطلوبة .. التي ترقى الى مستوى الحدث وتلتصق مع مكانته .. واهميته.

ولايفوتني بهذه المناسبة .. الا ان اتقدم بالشكر لكل الاخوة الذين ساهموا معنا في نجاح دوري هذا الموسم ومسابقة الكأس .. سواء الاخوة اعضاء اتحاد كرة القدم .. او في الاندية الرياضية اداريين ولاعبين او الحكام .. او الاعلام الرياضي .. او الجمهور على تعاونهم معنا .. مما كان له اطيح الاثر في نجاح الموسم الرياضي .. متمنيا للجميع التوفيق في مسابقة كاس الاتحاد التتشبيطة القادمة.

ادم الله علينا نعمة الامن والاستقرار وحفظ الله لهذه البلاد قائدها .. ورائد مسيرتها ووفق الله الجميع لمخفيه الخير والسادات .. اته سميع مجيب.

عبدالفتاح ناظر:

## مستوى الفريق في الدوري اهله للمباراة



تحدث للمعلق الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو اتحاد الكرة ورئيس نادي الاتحاد فقال .. لاشك اننا مناسبة رياضية وترويج الموسم الرياضي لكرة القدم ان يتوجر جلالة الملك الفدي لقاء اليوم ومن حق كل الرياضيين ان يفرحوا بهذا اليوم الرياضي. كما ابدى اعجابه بمستوى لاعبي الاتحاد الذي كان مشرفاً هذا الموسم وحفظوا المركز الثاني في الدوري الممتاز ووصلوا الى مباراة القمة في الكأس الذي اتسنى ان يكون احتفاليا خاصة وان غياب الكأس قد طال على فريقتنا.

وعن المباراة قال الفريقان حقاً خلال الدوري مركزين جيدين الثاني والثالث وذلك فان اللقاء سيظهر ان شاء الله بحجم المناسبة الكبير. والفريقان يشعان عناصر جيدة وصلت لمرحلة المنتخب الاول.

منصور بن سعود:

## الفريقان حققا البطولة بوصولهما النهائي



تحدث سمو الامير منصور بن سعود نائب رئيس مجلس ادارة نادي النصر للمعلق .. عن مباراة اليوم.. فقال سمو: لاشك ان الفريقين النصر والاتحاد حققا البطولة بالتتوالى بين يدي جلالة مولاي الملك الفدي. وانني بهذه المناسبة اهنئهما على هذا الشرف. وهو انجاز بعد ذلته. اما النتيجة فهي في علم القبيح. فلكل مباراة طوقها بطيما فان امتيحي الخاصة هي فيز فريق النصر وهذا امل في لاعبي فريق النصر واتمنى ان يظهر بمستوى افضل مما ظهروا به في المباراة السابقة في دور الاربعة. وان مقتدرا لمل جماعيهم وتعلمتهم. واتمنى بهذه المناسبة من كل

تصاريح ان يتواجد في الملعب اليوم. لتحية الراك الفدي اولا. وثانياً للازيرة فريقيهم لتحقيق الفوز بلئن الله.

وتعلمتهم.

واتمنى بهذه المناسبة من كل



### خالد بن سعد رئيس نادي النصر

د. خالد بن سعد بن جلوه، الرئيس المنتخب لنادي النصر، هو من الشخصيات البارزة في المجال الرياضي والرياضي. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع. وقد تم انتخابه رئيساً لنادي النصر في الدورة العادية للجمعية العامة. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع.



### مؤ الامير طلال بن سعود عضو شرف نادي النصر

يعدون شك ان مباراة اليوم مناسبة كبيرة واحتفال بفتح سبعة به الرياضيين لكن جلالة الملك الذي يشرفها بوسيطهم بمراتبها وهذا تكريم ما يبدى تكريم للشباب والرياضة في هذا الابد المجدد. ويأتي الفريق الفخرى سيما الذي يسكب انه يستلم الكأس من يد قائد الامة مولاي جلالة الملك. واتمنى للفريق للفريق النصر. وهذه املية غالية لتوقع ان تحقق لان الفريق بهجته يستطيع حسم المباراة مبكرا. واكرر امل ويمني في فوز النصر وان تظهر للمباراة يستقر بسلام مع املية للنسبة.



### خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي

قال سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، رئيس نادي الاهلي، ان النادي الأهلي هو من الأندية التي لها مكانة خاصة في المجال الرياضي. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع. وقد تم انتخابه رئيساً لنادي الاهلي في الدورة العادية للجمعية العامة. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع.



### مؤ الامير عبدالله بن سعود رئيس نادي الهلال

تبارك الفريقين وبسلاما المباراة النهائية وشرف مصافاة جلالة الملك الذي راني المباراة ولاشك اننا نطمح في ان نشاهد مباراة كبيرة تكونت على الكرة لبيتنا. اما عن النتيجة.. فلا اعتد ان لدا يمكن ان يهزم بها نظرا لخصيصة الهلال وكونه لاله بطلا. ولكننا نأمل ان يقدم الفريقان مباراة رائعة يسبغها مباريات الكأس التي تكون علمه بشدة للفريقين. كما تمنى سموه ان تعود الروح الرياضية بين اللاعبين والجمهور. لنداء لا سبق وشاهدنا في مبارياتهم. ويختم سمو رئيس نادي الهلال بصريحه بلمنكته وبثباته ليصبح احدى الملكة.



### الاستاد عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق

دون شك فان المباراة قمة مباريات الموسم الكروي تشريف جلالة الملك الذي لها سيطرتها ايمادا كبيرة تؤكد مدى اهتمامه بالرياضة والشباب والمالية الفاعلة التي يقودها منه. ويوصل اي فريق لمل هذه المباراة هو انجاز كبير في حد ذاته وشرف يتناه كل فريق لبيتنا. وكان لمانا ان نصل لهما كاتشين لكوننا قد حصلنا على الكأس في العام الماضي والذي يعتبر من اروع البطولات التي حققناها لكوننا قد تسلمناه من يد قائد الامة وهذا فخر كبير لنا ان نشارك ايدا. ولكن هذه هي الكرة فلك وصل لنهاية هذا العام فريقان لا يتلان مستوى عن فريقين العالم للمضي للذين رسلا للمباراة النهائية. فالاتحاد والنصر جاء ومولهما بجدارة وما فريقان يستحقان ذلك ولهذا فان حصول احدهما على الكأس ليس غريبا ايدا ولا ننسى ان لكل منهما ماضيا عريقا في هذه الساحة. وولفسية لتوقعاتي لتنتج المباراة فليس ادي اجابة حوايا لان مثل هذه المباريات لا تخضع لآية محققين فاذي يتقنم القرص ويترجعها لاهداف هو الذي سيقدر امل وانتي جملته.



المباراة التي ستقام عصر اليوم امنية لكل رياضي ان يشاهد فيها لان راعي هذه الامة سيشرفها وسيقيم افراد الفريقين والسلام على جلالة لهذا اتنى ان يظهر هذا المهرجان الكروي الكبير بالمستوى الذي يتناسب مع املية الحدث. هذا ما بدأ به مدرب منتخبنا الوطني الاول خليل الزياتي تصريحه (المعلق) الذي قال فيه: انتي اتنى ان يقدم الفريقان مباراة رفيعة المستوى تكون خاتمة لجهودات الجميع خلال ايام بطولتي في الموسم. والنسبة لكنتي ميزان حربي للمباراة فهي متكافئة الى حد كبير. فالنصر بدأ بداية طيبة وحقق نتائج قوية ولكنه عاد بعد ذلك لاستوى لم يتوقه احد الا انه استطاع خلال مباريات الكأس ان يهزم ما كان ان يسمه من مستوى رائع ظهر به في مطلع الموسم وذلك بعد احسان من جميع النصارويين سيما اللاعبين والفريق النصاروي يتبع بخط وسط قوي ومجرب ضاغط ولا انسى دور حارسه سالم مروان الذي لعب بخيرته الكبيرة دورا رئيسيا في وصول فريقه للمباراة النهائية. اما فريق الاتحاد الذي لعب بمستوى واداء جديين طيلة مبارياته في الدوري وسلسلة الكأس والذي يجميني فيه انه كان ملحا بالعديد من الوجوه الشابة التي ظهرت بمستوى رائع لكونهم قد ادوا جميع المهام التي اوكها لهم المدرب وتقدوا جميع تكيفته والفريق الاتحادي يتبع بخط هجوم ووسط جيد وان كان في مقدمته يلعب برأس حربة الا ان جماعته جلته يتبع بهجوم خطر. ولاه فان المباراة قد تحفل بالاهداف وهذا ما نتناه لان جمال الكرة في الاهداف...



اولا نهنئ الفريقين بوصولهما الى هذه المباراة وهذا بعد ذاته يعتبر جائزة مضاعفة للفريق الذي يصل لهذه المباراة ويتشرف بالسلام على جلالة الملك الذي وهي مناسبة فريدة للرياضيين في الملكة وتشريف من جلالة لهم. والاتحاد والنصر وصل لنهاية بعد عدة مباريات بذل فيها الكثير من الجهد والكل يتطلع لمباراة اليوم على ان تظهر بمستوى فني متميز وهذه هي املية الرياضيين لا يفرقاه عن الفريقين من مستوى. فالنصر يملك عناصر مثلك المنتخب والاتحاد يضم مجموعة من الشباب الذين يبرزوا وجرى ضم عدد منهم للمنتخب ولهذا فالفريقان متكافلا العناصر. ويحل الفرق بين هجوم ودفاع فقط. ومنطقة الوسط التي ستلعب دورا كبيرا في حسم المباراة. ورجاء خاصا لكل اللاعبين ان يحاربوا ارضاء الجماهير التي ستشاهدهم سواء في الملعب او عبر الشاشة في الملكة ودول مجلس التعاون الشقيقة او عبر الاذاعة. ويعرفون ان مباريات الكؤيس طابعا خاصا يجمل كلاً من الفريقين يلعب لياحق نتيجة سريعة وامنياتنا ان يؤدي الفريقان مباراة تتناسب وهذه المناسبة الكبيرة. ومقدما نقول للفريق الفائز مبروك وحظا اوفر للفريق الآخر وعلى اية حال فكل الفريقين فائز في هذا اللقاء بتشرعه بالسلام على جلالة الورد حفظه الله...

### الاستاد هلال الطويرقي

لقد عاصرت مباريات الكؤيس كلاعب واداري ولها فاني اقبلها وبكل صراحة بانني لم اعش اجمل من هذه المباريات لانها دائما ما تخرج فريقا فائزا سواء بالاهداف او بالقرصان الركنية كما كان في الماضي ويزيدها جمالا وروعة ان قائد هذا البلد المضاء المضيبي عاده ما يشرف مبارياتها الختامية. والتي اعتبر الوصول اليها شرفا لكل لاعب ومدرب واداري. وبالنسبة للمباراة التي ستقام اليوم فلا اقل عنها سوى ان التوقيع جيد نفسه مرة اخرى. ليتواجه النصر والاتحاد بعد ان كان قد تقابل عام ٨٧م وقاما حينها مباراة غريبة في احداثها ولكنها جميلة استمتعت بها جماهير الكرة التي حضرتها. وامني ان اشاهد اليوم مباراة في نفس جمال واحداث تلك المباراة وتأثيرها ولكن بمستوى يرقى للسمعة التي يتمتع بها الفريقان وما يضاهه من نجوم. المباراة صعب التوقع بها. لكن امني ان يكسب الاتحاد وعموما الكأس ان يخرج عن الاصفر!!!



### فهد المصيصي حجم فريق الهلال

كل الرياضيين تشيعة الحال يتفقون على ان هذه المباراة هي من المباريات التي لها مكانة خاصة في المجال الرياضي. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع. وقد تم انتخابه رئيساً لنادي الهلال في الدورة العادية للجمعية العامة. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع.



### محمد ابوسبعة رئيس نادي الرياض



اعتقد ان كل رياضي يفخر اليوم بتشريف جلالة الملك للقاء الختامي والاتحاد والنصر عليهما مسؤولية كبيرة في تقديم مستوى لائق باهمية هذا المهرجان الكروي الكبير. والريشة السعودية وه الصمد تعيش مرحلة زاهية بفضل اه ومن ثم بفضل دعم جلالة الملك الذي هو الرئيس العالم لرعاية الشباب لذلك يتقدم الفريقان ان يقدموا مستوى فنيا واثلاقيا رفيعا وعكس مدى تطور الرياضة السعودية تحت ظل القيادة الحكيمة. وعن مستوى الفريقين ونتيجة المباراة قل ابوسبعة: ان مباراة الكأس لا تخضع لتوقعات ولكن كل منهما يلعب لنيل الكأس الذهبي ويخطرون مقاربه جدا وصعب التوقع. ولكن الاهداء والاكثر تملك لاعبيه هو الاقرب للفوز.

### عبد الرزاق ابوداود عضو شرف الاهلي



قال الدكتور عبد الرزاق ابوداود عضو شرف النادي الاهلي بان وصول الاتحاد والنصر الى هذه المباراة اعد الذاكرة عندي الى سنوات طويلة ماضية عندما قدم نجوم الاتحاد المعلقة مباراة مازلت اعتبرها واحدة من اجمل مباريات الكؤيس التي لا تنكر ومباراة اتسامل هل انتهى جيل الصاعدة في الاتحاد الا انتي مازلت اعتد ان هناك عناصر جيدة للغاية قادرة على مواجهة نجوم النصر اليوم الذين قد يتقون بملء الخبرة مثل ماجد عياده ومحيين الجميل ويوسف خميس وتوفيق لقنن وفهد الهريزي وهذا ما يرجع فقه النصر الى حد ما. في المقابل نجد ان خط الظهر في الاتحاد افضل نسبيا من دفاع النصر وهذا ايضا قد يفيد هجوم الاتحاد الذي يبرز فيه السويدي والحكي لاعب الوسط النشط والمهلهم خطورة وقاعية.

### صالح الخديجة كنايت منتخب المملكة



كل لاعب في المملكة يشهد بفرصة كبيرة في المجال الرياضي. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع. وقد تم انتخابه رئيساً لنادي الهلال في الدورة العادية للجمعية العامة. وهو من ذوي الخبرة والتمكن في العمل الإداري والسياسي. وقد عمل في مناصب عديدة في القطاعين الحكومي والخاص. وهو من ذوي النزاهة والعدل، ويحرص على مصلحة النادي والمجتمع.







## وهؤلاء يمثلون النصر

## آخر نصيحة عن تطرفي ككاشي

## وهؤلاء يمثلون الاتحاد



وقال الفريق في الكأس خمس مرات مرة أمام الهلال ومثلها أمام النصر وثلاث أمام الوحدة... واليوم تغيب المرة العاشرة التي يصل فيها الاتحاد للنهائي...  
فيما وصل النصر للنهائي ٦ مرات أمام الأهلي ٤ مرات في أعوام ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ ومرة أمام الهلال عام ١٤٠١ هـ ومرة أمام الاتحاد عام ١٣٩٧ هـ. وقال بالبطولة ثلاث مرات منها مرتين أمام الأهلي ومرة أمام الهلال... واليوم يصل الفريق للمرة السابعة...  
● النصر خسر الثلاث مباريات النهائية الأولى وكسب الثلاث الأخيرة... ومن غريب الصدف أن آخر مرة وصل فيها الفريقان إلى النهائي التقيا فيها أمام فريق واحد وكانت النتيجة واحدة للقاءين حيث التقى النصر أمام الهلال في نهائي عام ١٣٩١ هـ ونال بالبطولة ١/٢ فيما التقى الاتحاد مع الهلال في نهائي الكأس لعام ١٣٩٢ هـ إلا أنه خسر اللقاء ١/٢! ● في مشوار الفريقين في دوري الكأس للموسم الحالي انتهى النصر جميع مبارياته حتى الآن في وقتها الأصلي حيث خسر للوحدة ثم للرياض ثم الطائي... فيما انتهى الاتحاد مباراته فقط في وقتها الأصلي وكانت أمام القادسية في دير الأربعة في حين امتدت مباراته أمام الانصار إلى أربعة أشواط وأنهى مباراته أمام الشباب بركلات الترجيح!!

● التقى الفريقان لأول مرة على نهائي كأس جلالة الملك للمدى عام ١٣٨٧ هـ أقيمت المباراة على ملعب الصافي بالرياض تحت رعاية جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز وأنشئت لصالح الاتحاد بخسبة أهداف مقابل ثلاثة أهداف بعد مباراة مثيرة امتدت إلى أربعة أشواط انتهى وقتها الأصلي بتعادل الفريقين بثلاثة أهداف لكل منهما... سجل عبدالله بكر والغراب... فيما سجل أهداف النصر كل من النخعي وعثمان بنحيت وميزان... واليوم يعيد التاريخ نفسه ويلتقيان على النهائي للمرة الثانية بعد تسعة عشر عاماً على ملعب رعاية الشباب بالملز... الملاحظ في لقاء الاتحاد والنصر على الكأس... وهو ثاني لقاء يلتقي فيه الفريقان في هذه المناسبة... وما بينهما من تاريخ وصل إلى تسعة عشر عاماً... أن كل شيء تغير في الفريقين... المغرور... اللاعبين... الإدارة... الجهاز الفني... الملعب... طاقم الحكام... حيث اعتزل جميع اللاعبين والمدربين... والحمد لله...  
● الشيء الوحيد الذي لم يتغير... وهو شامد على لقاء الفريقين... سمو رئيس مجلس إدارة نادي النصر... حيث كان سموه رئيس نادي النصر في ذلك الوقت... وحتى الآن... حيث أن سموه هو أكثر رؤساء الأندية بقاءً في مركزهم... إذ تتجاوز رئاسته لنادي النصر العشرين عاماً...  
● في نهائيات الكؤوس سجل الاتحاد ١٦ هدفاً واستقبلت شبكه ١٨ هدفاً... فيما سجل النصر عشرة أهداف وعلية منها...  
● وصل الاتحاد ٩ مرات أمام الوحدة ٤ مرات في أعوام ١٣٧٧ هـ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ هـ وأمام الهلال ثلاث مرات في أعوام ٨٢ - ٨٤ - ١٤٠٢ هـ ومرة أمام النصر عام ١٣٨٧ هـ ومرة أمام الأهلي عام ١٣٩٦ هـ.

● أحمد سالم - المركز حارس مرمرى العمر ٢٦ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٨ هـ - وشارك في النهائي لأول مرة - فريد عبدالقوي - المركز ظهر أيسر العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك في النهائي لأول مرة - أحمد جميل - المركز قلب دفاع العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٩ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - خالد الحربي - المركز قلب دفاع العمر ٢٦ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٣ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - عبدالله السريحي - المركز ظهر أيسر العمر ٢٥ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٠ هـ - وشارك في نهائي الكأس لأول مرة - عمر عيبروس الحضار - المركز وسط العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٦ هـ - وشارك لأول مرة في النهائي - عبدالله الحربي الغراب - المركز وسط العمر ٢٧ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٤ هـ - وشارك ثلاث مرات في الكأس - محفوظ حافظ - المركز وسط العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٢ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - اسماعيل حكيم - المركز جناح أيسر العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - محمد سويد الشهري - المركز قلب هجوم العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٥ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - حميد القرني - المركز جناح أيسر العمر ٢٤ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٧ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - حسن عطية - المركز احتياط حارس العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٧ هـ - وشارك في نهائي الكأس لأول مرة - سعيد الزهراني - المركز احتياط دفاع العمر ٢٠ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك في نهائي الكأس لأول مرة - سراج فريج - المركز احتياط دفاع العمر ٢٠ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك لأول مرة في النهائي - أحمد بازيد - المركز احتياط وسط العمر ٢٧ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٧ هـ - وشارك ثلاث مرات في نهائي الكأس - صلاح المولد - المركز احتياط هجوم العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس

### الوحدة

لحقني سميتين... عندما انضمت المنطقة الوسطى عام ٨١ هـ... وانضمت المنطقة الشرقية عام ١٣٨٢ هـ ليكتمل العقد وتشارك جميع مناطق المملكة على التتانس على الطفر... واكتملت فرصتي عندما زرت المناطق الثلاث... الغربية... الوسطى والشرقية... قلت في اجابة سابقة انك تخرج عندما يفوز فريق غير مؤهل... فهل معنى ذلك ان هناك اندية فازت بك وهي لاستحقاق؟! - علواً... فلما لم اصدق ذلك... وعلى اية حال... فاي فريق يفوز بي... فهو يستحق ذلك... ويكفي شرف الوصول... ولاشك ان هناك فرقاً خسرنتني... وهي لاستحقاق... والعكس غير صحيح... ● ومباراة اليوم... هل تتحدث عنها؟! - تقض... ● ماهي توقعاتك؟! - انا لايعني من يفوز... فهم سيان لدي وموقفي منهم واحد... المهم... ان ينالني من يستحقني... ● ولكن لا تعتد ان بعدك عن الاتحاد فترة ١٩ عاماً... تعطيك بعض الحنين اليه؟! - ولماذا لا يكون تعود النصر... وفوزه بي... دافعاً لي لالعب اليه؟! - اذن... للفريقين منزلة واحدة عنده؟! - هذا طبيعي... لكل الاندية نفس المنزلة وعلى فكرة هناك رابط بريطانيا نحن الثلاثة... ● تقصد انت والنصر والاتحاد؟! - نعم... ● وماهو؟! - اللون الاصفر... اذ تنطق ثلاثتنا فيه ● وماذا يعني؟! - يعني اننا من الآن مقفاهمين... ومتفقون ايا كانت النتيجة...  

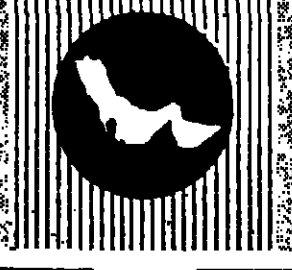
### شخصيات

٨٣ شهقة  
٨٩ شهقة  
سجل حتى الآن في نهائيات الكؤوس ٨٢ هدفاً (باستثناء الأهداف التي جاءت من ركلات الترجيح) جاءت عن طريق ٥٩ لاعبا ويعتبر الهلال الأكثر تسجيلا حيث سجل مهاجموه ٢١ هدفاً يأتي بعده الاهلي الذي سجل مهاجموه ٢٠ هدفاً ثم الاتحاد وله ١٦ هدفاً ثم النصر وله عشرة أهداف فبالتعريف شبكة فريقي الهلال والاتحاد الأكثر استقبالا للأهداف حيث استقبلت كل منهما ١٨ هدفاً يأتي بعدها الاتفاق واستقبلت شبكه ١٢ هدفاً ثم الوحدة واستقبلت شبكتها ١٢ هدفاً ثم فريقا الاهلي والنصر واستقبلت شبك كل منهما عشرة أهداف.

● سالم مروان - المركز حارس مرمرى العمر ٢٦ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٤ هـ - وشارك في النهائي لخمس مرة - مساعد الطرين - المركز ظهر أيسر العمر ٢٠ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٦ هـ - وشارك في النهائي لأول مرة في نهائي الكأس - ناصر المرشد - المركز قلب دفاع العمر ٢١ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٥ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - صلاح الملق - المركز قلب دفاع العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٢ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - حسن حمزان - المركز ظهر أيسر العمر ٢٥ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٣ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - هاشم سويو - المركز وسط العمر ٢٥ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٩ هـ - وشارك لثاني مرة في نهائي الكأس - يوسف خميس - المركز وسط العمر ٢٧ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٧ هـ - وشارك لثلاث مرات في نهائي الكأس - فهد الهريفي - المركز وسط العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٢ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - ناصر الفهد - المركز جناح أيسر العمر ٢١ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - ماجد عبدالله - المركز قلب هجوم العمر ٢٧ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٦ هـ - وشارك لثاني مرة في نهائي الكأس - مجيد الجمعان - المركز جناح أيسر العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠١ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - خالد الصبياني - المركز احتياط حارس العمر ٢٤ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٠ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - محمد الفاي - المركز احتياط دفاع العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٢ هـ - وشارك لأول مرة في النهائي - عبدالله الاحمر - المركز احتياط وسط العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٢ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس - راشد النكان - المركز احتياط هجوم العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٢ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس

● أحمد بازيد - المركز احتياط وسط العمر ٢٧ سنة - التحق بالفريق عام ١٣٩٧ هـ - وشارك ثلاث مرات في نهائي الكأس - صلاح المولد - المركز احتياط هجوم العمر ٢٢ سنة - التحق بالفريق عام ١٤٠٤ هـ - وشارك لأول مرة في نهائي الكأس



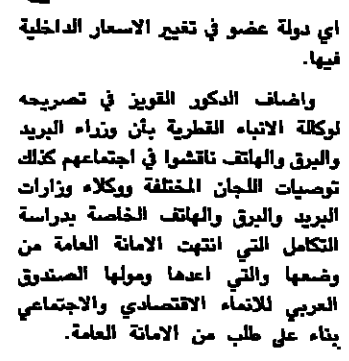


## د. القويون: وزراء البرق والجريد والماتف بدول «التعاون» تكلوا لجنة دائمة لمراجعة الأجور والأسعار بين الدول الأعضاء



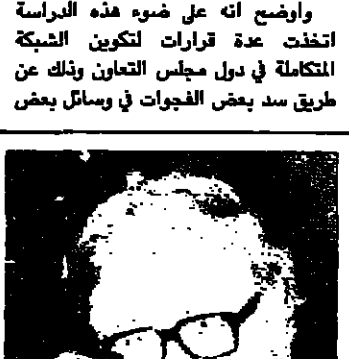
الأتصالات ما بين الدول الأعضاء من طريق إنشاء كوابل ذات ألياف ضوئية وإنشاء كوابل حديدية.

وأضاف أن هناك توكيلا على ضرورة استخدام تسهيلات الاتصالات الموجودة في دول مجلس التعاون مثل الخط الجديري القاري الذي يربط سنغافورة بأوروبا مارا بالملكة واستخدم الخط البحري الذي يربط دولة الإمارات بالهند والخط البحري الذي يربط دولة الإمارات بباكستان.. وقال إن هناك توكيلا على ضرورة إعطاء أسرار تميزية في استخدام هذه التسهيلات، أما بالنسبة لموضوع تنظيم الذبذبات قال الدكتور القويون إن هناك اتفاقا حول تنظيم بعض الذبذبات الرئيسية في منطقة الخليج وأنه سوف تشكل لجنة فنية مختصة.



وحول تصنيع المعدات والأجهزة الخاصة بالاتصالات ذكر الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون أن الامانة العامة قد انتهت من إعداد الدراسة الخاصة بذلك وأنه سوف تجتمع لجنة فنية قريباً لمناقشة نتائج هذه الدراسة.

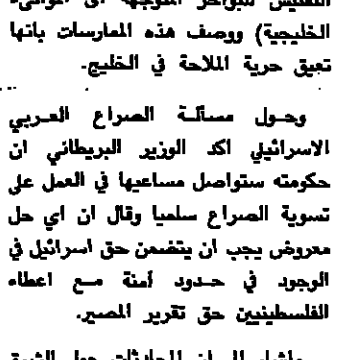
وبالنسبة للتدريب ذكر الدكتور القويون أن الوزراء أكدوا على أهمية التدريب مشيراً إلى أن اللجنة الخاصة بدراسة هذا الموضوع قد قامت بمجهود مشترك في هذا الشأن وأنه قد وضع برنامج موحدة لتنظيم كل مراكز التدريب بدول المجلس وقال إن هناك موافقة من قبل الوزراء من ناحية البدء في إقامة دورات وتدريب للمهندسين في كل من دول مجلس التعاون وذلك من خلال التعاون مع معهد البحرين للاتصالات وأنه تم تشكيل لجنة التدريب لوضع هذه البرامج.



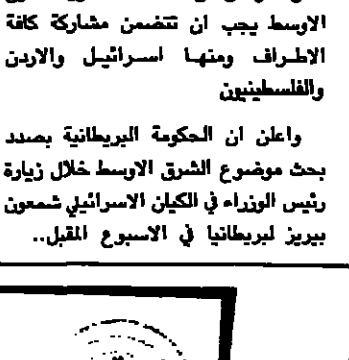
وأشار الدكتور القويون أنه تم الاتفاق على إجراء تخفيض على أجرة القنولات الصوتية بين دول مجلس التعاون يصل إلى حوالي ٢٠٪ أو ٢٥٪ في بعض الدول سيتم تطبيق فوراً وأن هذا الإجراء يعتبر خطوة كبيرة في طريق التنسيق والتكامل بين دول المجلس في مجال الاتصالات.



وأشار الدكتور القويون أنه تم الاتفاق على إجراء تخفيض على أجرة القنولات الصوتية بين دول مجلس التعاون يصل إلى حوالي ٢٠٪ أو ٢٥٪ في بعض الدول سيتم تطبيق فوراً وأن هذا الإجراء يعتبر خطوة كبيرة في طريق التنسيق والتكامل بين دول المجلس في مجال الاتصالات.



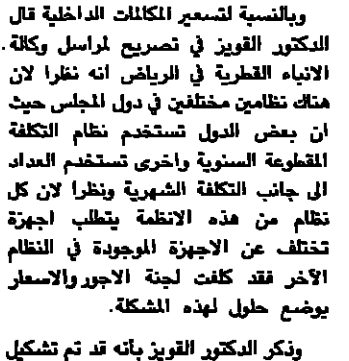
وأشار الدكتور القويون أنه تم الاتفاق على إجراء تخفيض على أجرة القنولات الصوتية بين دول مجلس التعاون يصل إلى حوالي ٢٠٪ أو ٢٥٪ في بعض الدول سيتم تطبيق فوراً وأن هذا الإجراء يعتبر خطوة كبيرة في طريق التنسيق والتكامل بين دول المجلس في مجال الاتصالات.



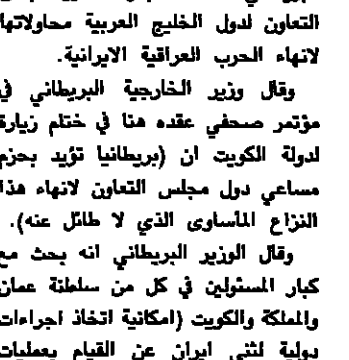
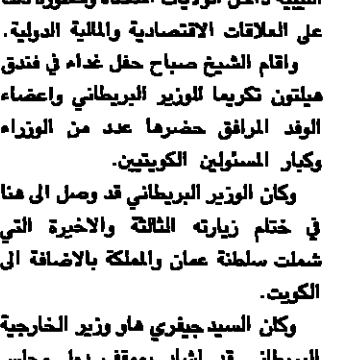
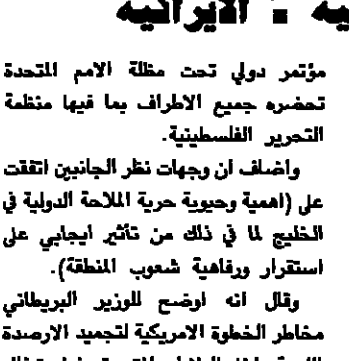
وأشار الدكتور القويون أنه تم الاتفاق على إجراء تخفيض على أجرة القنولات الصوتية بين دول مجلس التعاون يصل إلى حوالي ٢٠٪ أو ٢٥٪ في بعض الدول سيتم تطبيق فوراً وأن هذا الإجراء يعتبر خطوة كبيرة في طريق التنسيق والتكامل بين دول المجلس في مجال الاتصالات.

والرياض / ق.ن.ا: صرح الدكتور عبدالله القويون الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية بأن وزراء البرق والجريد والماتف بدول المجلس ناقشوا خلال اجتماعهم الذي افتتحته هنا توحيد ما تبقى من أسعار رسوم خدمات الاتصالات وأقرروا معظم الجوانب المتبقية منها واتفق على ترك الدول الأعضاء للتدبير به وفقاً للظروف المحلية لكل دولة.

وأضاف بأنه قد تم أيضاً إقرار موضوع تكاليف تركيب الهاتف بالأسلاك والمحلات التجارية وكذلك تكاليف التلكس والمبرقات الفورية والمزودة أيضاً بتكاليف التحاسب فيما بينهم عند التوسط في الجبرود في الاتصالات وأيضاً تم إقرار أجور استئجار القنولات الصوتية.



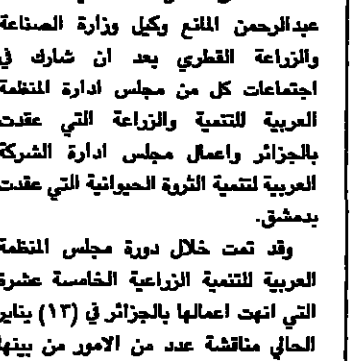
والرياض / ق.ن.ا: صرح الدكتور عبدالله القويون الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية بأن وزراء البرق والجريد والماتف بدول المجلس ناقشوا خلال اجتماعهم الذي افتتحته هنا توحيد ما تبقى من أسعار رسوم خدمات الاتصالات وأقرروا معظم الجوانب المتبقية منها واتفق على ترك الدول الأعضاء للتدبير به وفقاً للظروف المحلية لكل دولة.



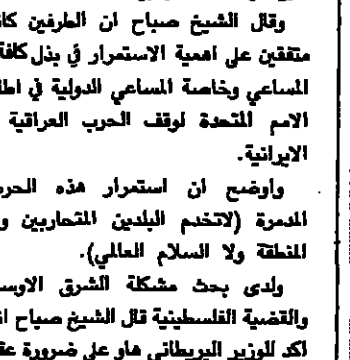
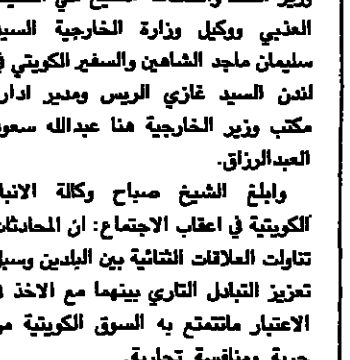
## سفير قطر لدى بروكسل يقدم أوراق اعتماده كسفير فوق العادة لدى البرتغال

لشبونة - و.ا.خ: قدم السيد محمد بن غانم الرميحي سفير دولة قطر في بروكسل أوراق اعتماده إلى الجنرال انتونيو رامالو أليس رئيس جمهورية البرتغال كسفير فوق العادة مفرغ دولة قطر أيضاً لدى جمهورية البرتغال.

وكان السفير القطري قد قدم صورة من أوراق اعتماده للسيد بيدرو ميراندا وزير الشؤون الخارجية البرتغالي.



وكان السفير القطري قد قدم صورة من أوراق اعتماده للسيد بيدرو ميراندا وزير الشؤون الخارجية البرتغالي.



## بدء أكبر حملة صحية تتعلق بالطفل العماني خطة عمانية للنهوض بالمستوى الصحي بشكل عام

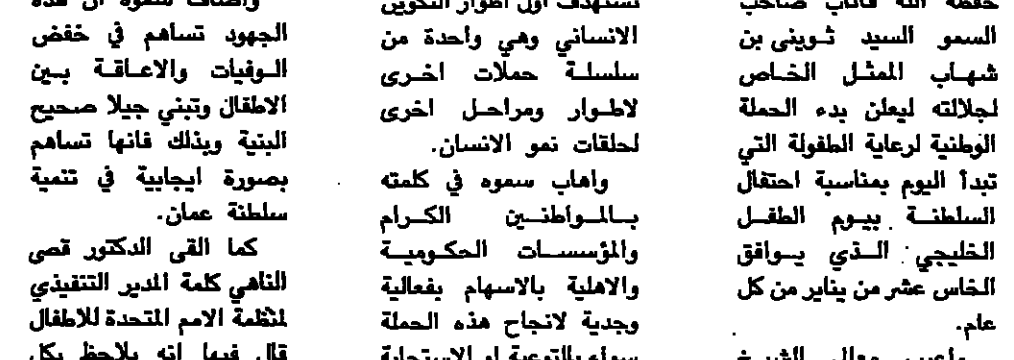
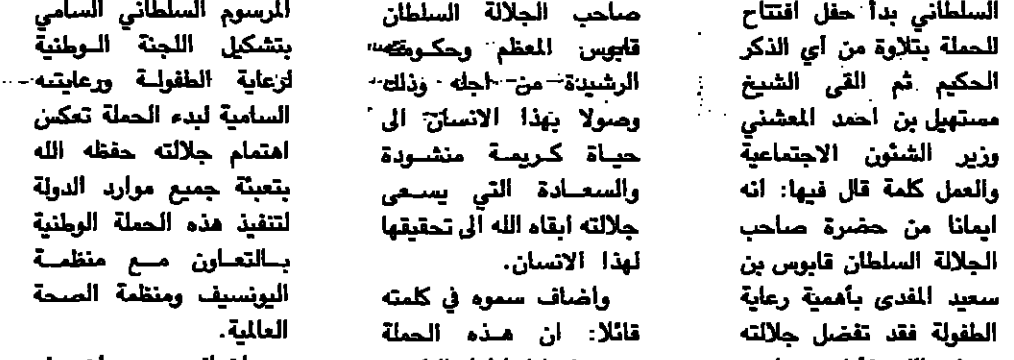
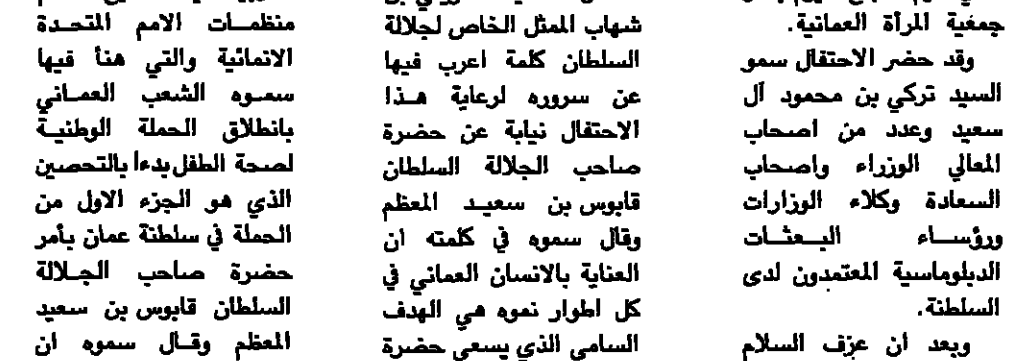
الحملة تستمر عاماً كاملاً وتشارك بها عدة وزارات

مسقط / العمانية: بدأت أمس الأول أكبر حملة صحية تتعلق بالطفل العماني في جميع أنحاء البلاد في إطار خطة الدولة للنهوض بالمستوى الصحي بوجه خاص وخاصة فيما يتعلق بصحة الطفل العماني.

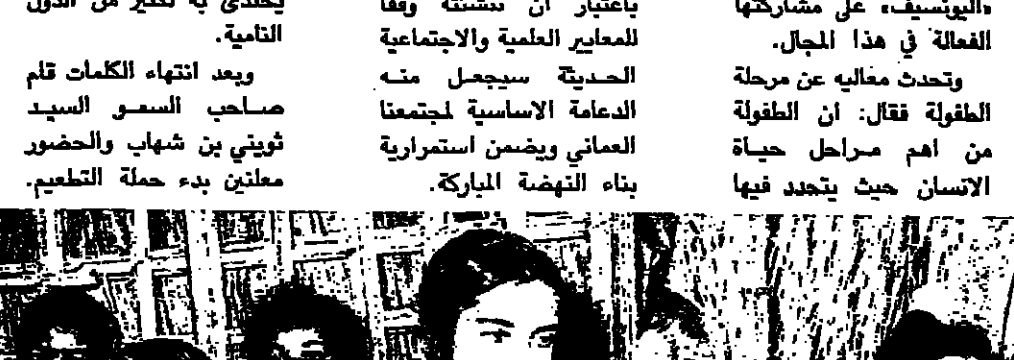
وتشارك في الحملة التي تستمر عاماً كاملاً عدة وزارات كل في مجال اختصاصها. وقد أُناب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم صاحب السمو السيد ثويني بن شهاب المثل الخاص لجلالته برعاية بدء الحملة الوطنية لصحة الطفل التي توافقت عليها اللجنة الوطنية للصحة بوجه خاص وخاصة فيما يتعلق بصحة الطفل العماني.



وتشارك في الحملة التي تستمر عاماً كاملاً عدة وزارات كل في مجال اختصاصها. وقد أُناب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم صاحب السمو السيد ثويني بن شهاب المثل الخاص لجلالته برعاية بدء الحملة الوطنية لصحة الطفل التي توافقت عليها اللجنة الوطنية للصحة بوجه خاص وخاصة فيما يتعلق بصحة الطفل العماني.



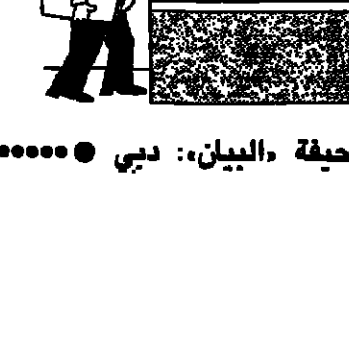
وتشارك في الحملة التي تستمر عاماً كاملاً عدة وزارات كل في مجال اختصاصها. وقد أُناب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم صاحب السمو السيد ثويني بن شهاب المثل الخاص لجلالته برعاية بدء الحملة الوطنية لصحة الطفل التي توافقت عليها اللجنة الوطنية للصحة بوجه خاص وخاصة فيما يتعلق بصحة الطفل العماني.



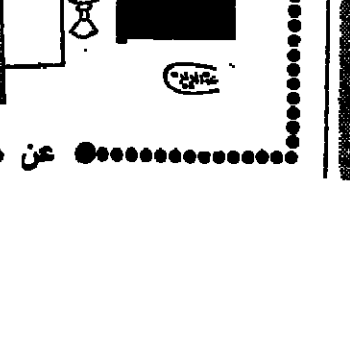
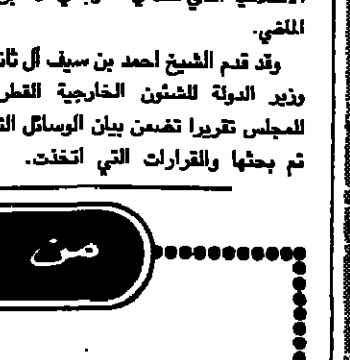
## هاو يختم جوثه الخليجية في الكويت صباح الاحد: اتفقتا على بديل المحامي الدولية في إطار الأمم المتحدة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

الكويت / كونا: أجرى وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو محادثات هنا مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.

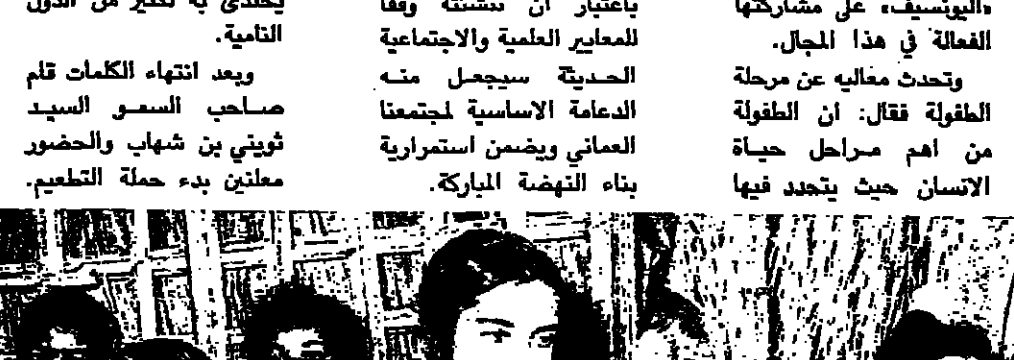
وكان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قد حضر الاجتماعات مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.



وكان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قد حضر الاجتماعات مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.

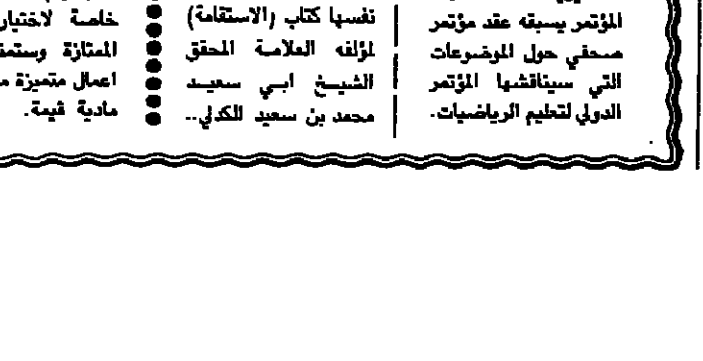


وكان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قد حضر الاجتماعات مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.

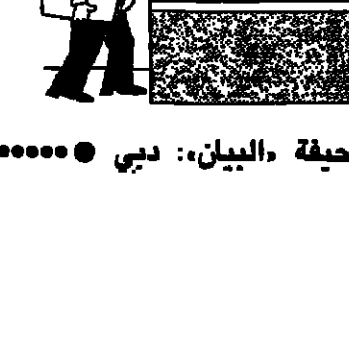
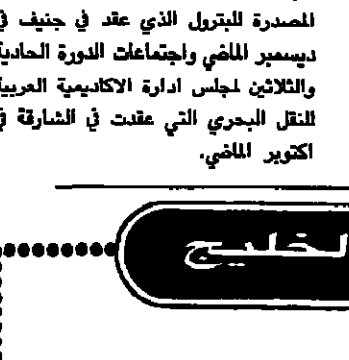


## الكويت / كونا: اتفقتا على بديل المحامي الدولية في إطار الأمم المتحدة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

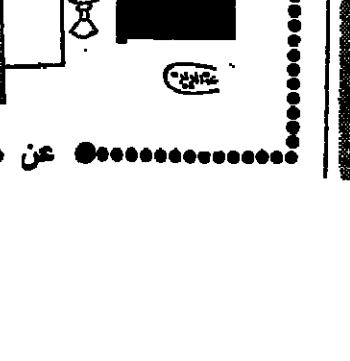
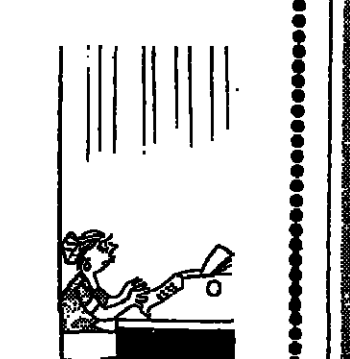
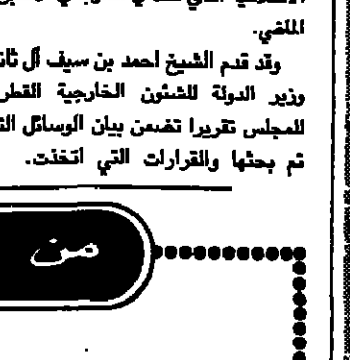
الكويت / كونا: أجرى وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو محادثات هنا مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.



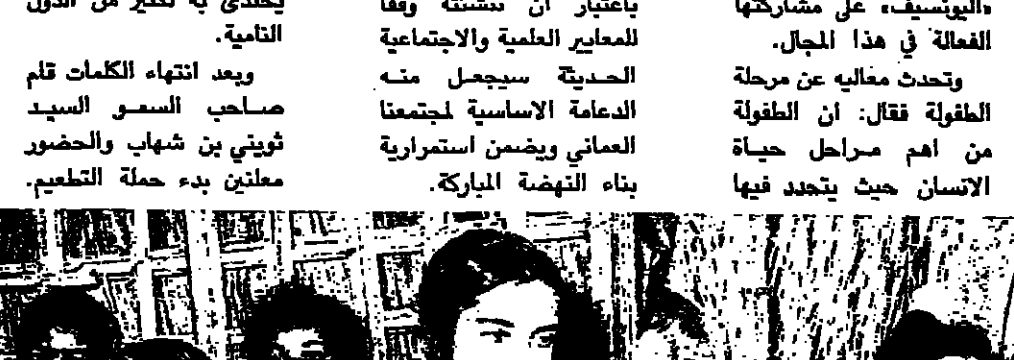
وكان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قد حضر الاجتماعات مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.



وكان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قد حضر الاجتماعات مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.



وكان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قد حضر الاجتماعات مع رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في الكويت يوم السبت ١٦ من الشهر الجاري.







# أخبار عربية وعالمية

## ريغان يتلقى بارتياح مقترحات غورباتشوف

### المقترحات السوفياتية تستهدف القضاء على الأسلحة النووية في غضون ١٥ عاما

## الرئيس الأمريكي يعد بدراسة المشروع السوفياتي بعناية

واشنطن - أ. ف. ب. تلقى الرئيس رونالد ريغان بارتياح مقترحات الرجل السوفياتي الأول ميخائيل غورباتشوف التي تستهدف القضاء على الأسلحة النووية في غضون ١٥ عاما ويعد ريغان /أن يدرس بعناية/ المشروع السوفياتي الذي يتضمن /عنصر/ قد تكون بناء من الوهلة الأولى/، وفي تصريح مكتوب نشره البيت الأبيض قبيل ساعات من إعلان موسكو عن مشروع سوفياتي جديد لنزع السلاح.. أوضح الرئيس الأمريكي أنه دعا شخصيا في الماضي إلى إلغاء الأسلحة النووية كلية.

وصرح ريغان بصفة خاصة في هذا النص الذي نشر عشية استئناف المفاوضات في جنيف بشأن النزع الشامل للأسلحة النووية والغضائية.. قائلا /لقد تلقيت بارتياح الرد السوفياتي الأخير وأمل أن يمثل خطوة جديدة في هذه العملية/.

وأضاف ريغان /سوف ندرس مع حلفائنا بعناية مقترحات غورباتشوف.. وأن هناك عناصر كثيرة تضمنت الرد ولم يطرأ عليها تغيير قياسا بالمقترحات السوفياتية السابقة وهي تظل مصدر قلق بالغ.. ولكن هناك عناصر أخرى تبدو واعدة من الوهلة الأولى /ألا أن ريغان لم يوضح هذه العناصر.

بينما أوضحت الدوائر المطلعة

أن الاعتراض الرئيسي لواشنطن على مشروع الكرملين الجديد ينصب حول واقع أن هذه المقترحات تظل مشروطة بتخلي الولايات المتحدة عن مشروعها الخاص بالدرع الفضائي الاستراتيجي وبرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي السمة /بحرب النجوم/.

وأضافت نفس المصادر أنه في انتظار إجراء دراسة مفصلة لمقترحات غورباتشوف.. اختار البيت الأبيض تجنب اتخاذ أي موقف سلفي أكثر مما يجب بحيث يمكن للكرملين استغلاله في المعركة الداعية للقائمة بين البلدين.

وذكر بيان الرئيس ريغان أن /الوفد الأمريكي في جنيف تلقى تعليمات لتلقي الاتفاق الذي تضمن عن قمة جنيف والذي يستهدف السعي إلى إحراز تقدم سريع من أجل خفض كبير في الأسلحة النووية الهجومية ومن بينها اتفاق مؤقت بشأن الأسلحة متوسطة المدى.. وإذا كان الموقف الحالي لسكوتون عام الحزب شيوعي السوفياتي يخدم هذا الهدف فإن ذلك سيكون بمثابة خطوة واعدة.. وترى واشنطن.. أن غورباتشوف.. الذي اقتبس فكرة الرئيس ريغان بشأن إجراء نزع شامل للأسلحة النووي.. يبدو ساعيا لاسترداد عطف الرأي العام الغربي مع شن حملة ضد مشروع /حرب

النجوم/ الذي يتصك به الرئيس الأمريكي.

ولم يشر ريغان مسافة هذا المشروع في أول رد فعل من جانبه إلا أنه أعاد إلى الأذهان دعوته عام ١٩٨٢ بشأن /تدمير الأسلحة النووية بشكل شامل/ وذلك في خطاب ألقاه أمام البرلمان الياباني.

وقال أنه في عام ١٩٨١ تقدمت واشنطن باقتراح يستهدف تدمير الأسلحة النووية متوسطة المدى وأن الولايات المتحدة طرحت أخيرا في نوفمبر /تشرين ثاني/ الماضي في جنيف /اقتراحا آخر يستهدف تقريباً من الاختيار الخاص بشأن تدمير الأسلحة النووية/.

وكما أضاف ريغان بقوله /والآن قدم الاتحاد السوفياتي رده مشفوعا باقتراح يقوم على بعض العناصر التي كنا قد تقدمنا بها قبلا/.

أكد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية في واشنطن أن الاقتراح السوفياتي الجديد الرامي إلى تصفية الأسلحة النووية خلال ١٥ عاما يعد /بناء/ إلا أنه يتضمن /فخاخ/ و/مشاكل/.

وأوضح شولتز خلال حديث لحظة التلفزيون الأمريكية أنه /بي. سي. أنه بحث باستفاضة أسس /الأريهام/ مع الرئيس رونالد ريغان اقتراح الزعيم ميخائيل غورباتشوف الذي أعلن في اليوم نفسه.. وذكر وزير الخارجية أن



استراليا / سني ●● يُعيد غرق سفينة البحث القطبية (ثزن كوست) من جراء تراكم الطلوج. النقط أفراد طاقمها - ٢١ فرداً - بواسطة الحوامات هليكوبتر، التي انطلقت من القاعدة الأمريكية في مكدونو، ●● صورة من شاشة التلفزيون - أ. ب. لاسلكية.

## مبارك.. يحذر المعارضة من إثارة الشعب على الحكومة

## ممارسات المعارضة تستهدف الفوضى والانهيار

القاهرة - رويتر: يحذر الرئيس المصري حسني مبارك من أنه ضاق ذرعا بمحاولات المعارضة لإثارة الشعب على الحكومة.

وقال في مقابلة مع مجلة المصور الأسبوعية نشرت أمس /أنني أعتقد أن المعارضة لا تريد أن تعود إلى دأبل من هذا النوع/.

وعندما سئل الرئيس مبارك عن ماهية البديل رد قائلا /البديل في علم الغيب لكنه مخيف وخطير/.

وقد حكت محكمة عسكرية على خاطر بالسجن المؤبد مع الأشغال الشاقة في الشهر الماضي لقتل سبعة إسرائيليين في سيناء. وقد انتشر خاطر يشق نفسه بملامة سرير منذ تسعة أيام.

يعتقدون أنه يحذر المعارضة من إحتمال اضطرابه إلى فرض الأحكام العرفية.

وقال للمجلة أنه غضب بشكل خاص من شائعات ووجهتها المعارضة عن أن السلطات المصرية وعلماء إسرائيليين قتلوا الشرطي المصري سليمان خاطر.

وقد حكت محكمة عسكرية على خاطر بالسجن المؤبد مع الأشغال الشاقة في الشهر الماضي لقتل سبعة إسرائيليين في سيناء. وقد انتشر خاطر يشق نفسه بملامة سرير منذ تسعة أيام.

● أبو قبيس: شرب هنا إلى الدكتور الإسماعي أبو النور وزير الأوقاف المصري قوله أنه لا يوجد في مصر تطرف في الدين. وقال في تصريح لصحيفة (الوحدة) الصادرة بدولة الإمارات أن الموجود في مصر هو تحمس في الدين قلبي عن جرحه إيمانية شديدة.

ويذكر أن وزير الأوقاف المصري يزور دولة الإمارات حاليا بدعوة من وزارة الثقافة والإعلام للقاء عدد من المحاضرات.

● واشنطن: أظهرت دراسة جديدة نشرت مؤسسة غالوب لاستطلاعات الرأي، أن الأمريكيين يصدقون وسائل الإعلام ولكنهم يشككون في نزاهتها وموضوعيتها.

وجاء في الدراسة التي أجراها راديو صوت أمريكا صباح أمس أنه لدى الأمريكيين موقف يتسم بالحيادية حيال وسائل الإعلام ولكنهم يشكرون أنها سلبية وتميل غالبا إلى الحماة السياسية.

وقالت الدراسة أن الأمريكيين يبدون أن كثيرين من المعلنين أكثر مصداقية من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان كما أن رجال الإعلام أكثر من رجال الأعمال الأمريكيين مصداقية.

● إسلام آباد: غفر الرئيس الإيراني علي خامنئي إسلام أبدي لليلة قبل الماضية متوجها إلى العاصمة التبتية دار السلام في ختام زيارة للباكستان استغرقت ثلاثة أيام.

وقد أجرى خامنئي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الباكستانيين ترعته على عتبة التعاون الثقافي بين البلدين في المجالات المتعددة ويشمل خاص في المجالين التجاري والثقافي.

● بغداد: يعتقد الاتحاد النسائي العربي مؤتمره العاشر في بغداد في السابع والعشرين من شهر يناير الحالي لمناسبة عدد من الموضوعات من بينها استراتيجية عمل التنظيمات النسائية العربية حتى عام ٢٠٠٠ والتقرير الخاص بنشاطات الاتحاد للمرأة التي أعقبت مؤتمره العام التاسع إضافة إلى استعراض وإقرار مقررات خطة وبرنامج عمله للفترة المقبلة.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن وفدا تمثل عددا من المنظمات الإقليمية والدولية ستعقد المؤتمر منها المجلس النسائي الدولي ومنظمة النساء الأمريكيات إضافة إلى ممثلين عن اللجنة الاقتصادية لافريقيا والاقتصادية والاجتماعية للمرأة في آسيا ومنظمات العمل والصحة والزراعة والطاقة الدولية.

وتستمر أعمال المؤتمر أربعة أيام.

● برون: أعلن لاسيل كازانوفا المتحدث الرسمي باسم الحكومة تاجيل قرار المجلس الفيدرالي (الحكومة السويسرية) فيما يتعلق بشراكة سويسرا في مؤتمر المظالمين بالفرنسية المقرر عقده من ١٧ إلى ١٩ فبراير (شباط) المقبل في بلويس إلى الأسبوع القادم.

وقد قرر المجلس الفيدرالي بحث نص الدعوى الرسمية من الرئيس فرانسوا ميتران التي أرسلت من باريس يوم الثلاثاء فقط.

وقد بدأ جيل عفيف الرافران الإدارة الاتحادية للشؤون الخارجية (الوزراء) بعد التوجه إلى الاجتماع التحضيري لهذه القمة الذي تنظمه في باريس يومي ١٤ و١٥ ديسمبر (كانون أول) الماضي.

وقد أعربت الدوائر الثقافية والصنف الثقافية بالفرنسية في مجموعها وأربع من الحكومات الست المتحدثة بالفرنسية عن استنفاها.

## افتتاح الدورة الثامنة للجنة العربية الأفريقية الدائمة

## التركيز على مساندة النضال ضد إسرائيل وجنوب أفريقيا

دمشق - أ. ف. ب. بدأت اللجنة الدائمة للتعاون العربي /العربي مساء أمس الأول / في دمشق أعمال دورتها الثامنة في حضور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا ويشترك في أعمال هذه الدورة ١٢ دولة عربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بالإضافة إلى ١١ دولة أفريقية.

ويتمثل الدول العربية المشتركة في هذه اللجنة وزراء خارجيتها باستثناء العراق التي يمثلها سفيرها لدى تونس. ولم يشارك من الدول الأفريقية سوى أربعة وزراء.

وقد أرب رئيس وزراء سوريا في الخطاب الذي ألقاه بمناسبة الافتتاح من أمل بلاده في أن يقضي هذا المؤتمر /إلى موقف أفريقي/.

عربي موحدا لكسر الحصار الاقتصادي والعسكري الذي تفرضه تل أبيب وواشنطن ويرتوي على الدول العربية والأفريقية / وأضاف الكسم قائلا أن سوريا /تتجه بصفة خاصة بإيجاد إستراتيجية أفريقية/ عربية مشتركة نظرا لوضع الجبهة العسكرية والسياسية مع إسرائيل/.

وذكر المراقبون أن أعمال هذه الدورة ستتركز على سبل مساندة النضال ضد إسرائيل وجنوب أفريقيا. ومن المنتظر أن تثار في أعمال الدورة مسألة قيام ثلاث دول أفريقية /زائير وليبيريا وسلح العاج / بإعادة العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل.

## وستلاند المعارضة تجتمع على وزير التجارة والصناعة

## أحزاب المعارضة تطالب باستقالة الوزير البريطاني

لندن - أ. ف. ب. تعرض لمستقبل السياسي لوزير التجارة والصناعة البريطاني نيل براون تهديد كبير مساء /الأربعاء/ في ختام مناقشة برلمانية كالت خلالها المعارضة لانتخابات الحكومة بوجه عام والوزير بوجه خاص لوقوفها في سنطة ومستقلته.

وقد طالب أحزاب المعارضة وعدد كبير من النواب المحافظين علنا باستقالة الوزير بعد نشر خطاب من سير أوستن بيرس رئيس شركة بريتيش ليرويسين صباح /الأربعاء/.

وقد اتهم سير أوستن مباشرة براون بأنه ضغط على الشركة لكي تغفل عن مشروع اشتراكها /في إطار اتحاد شركات أتوموبيل/ في خطة لاتفاق وستلاند وهي الشركة الوحيدة في بريطانيا التي تصنع بالكرات الهليكوبتر حيث تواجه صعوبات مالية خطيرة. وقد أعلنت الحكومة منذ البداية حيادها في هذه المسألة.

وباتي الهجوم العام على براون بعد أسبوع من تسفلة مايكل هيسلر وزير اللقاح السابق ومثلته بأحد الحكومة /الذي كان يساند بشدة عرض الاشتراك المقدم من اتحاد شركات أتوموبيل ضد عرض مجموعة /سيكونسكي/ فيات/ الأمريكية الإيطالية/.

وقد نفى براون /٦٧ عاما/ الذي جالس بجواره السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية خلال المناقشة في مجلس العموم / أنه ذكر لستون كير في برنيش ليرويسين هو /أو سير وفوقند ليجو/ أنه سوف يكون /من مصلحة الدولة / أن تترك الشركة لملل حزا فلم سيكونسكي/.

وقد جرحيت السيدة مارغريت ثاتشر من جانبها وبأن الحكومة تصرفت على نحو /ملازم ومعتدل/ طوال المناقشة وللتزم بتوقف محايد تماما.

وقد أعرب براون عن أسفه لأن بيان سير أوستن حول اشتراكه بخطة هذه الحجة عن نيائه ولكنه أكد أن خطة من كبار الموظفين والمسؤولين الحكوميين /كلها/ خصوصاً خلال المناقشات في الوزارة في بداية يناير /كانت الجارية/ يتفقون مع رؤيته للإحداث.

لأن هذا الأمر لم يقنع كثيرا المعارضة وأنه أكد على كينوك زعيم حزب العمل أنه لا يوجد كينوك يتركز برنيش ليرويسين يظل في الحكومة.

### مجلة التجديد الدائم

تحتلون فيها هذا الأسبوع:

- تقرير من المنطقة الشرقية في بيروت يقول لهذه الأسبوع ستقطن إسرائيل الحرب؟
- حكمت النكشاشي رئيس مؤسسات التمويل العربية... يتحدث عن أسرار المهمة في معملات المال والاستثمار
- جولة ميدانية على المدينيتين العملاقين: الجبيل وبيش
- عبدالمعطي حجازي... يطلق النار، في القاهرة على «لونيس» ومنهجه في الأدب
- جولة داخل معرض الكتب العربي التاسع والعشرين في بيروت
- دعوة مثيرة بين المرور وسلفي التاكسي والمحافظات: تفاصيل جديدة عن «مكتب الأحياء»
- ست من سيدات المجتمع العميلات... يتحدث عن تجربتهن في العمل
- أضواء على البطولة الأسبوعية الأولى لأندية أبطال الدوري في غزة القدم الذي يبدأ في جدة
- هدية أقر الرياضية بالألوان لنجم فريق الهلال اللاعب يوسف الشنين

### كبرى الجلات السعودية المصورة كل خميس

تحتلون فيها هذا الأسبوع:

- الكتيب الكبير عزيز ضياء يصل إلى نهاية الجزء الأول من مذكراته المثيرة - حيلتي مع الصوع والحب والحب - ثمة تسلسل حد: هل يتوقف الكتيب الكبير؟
- رضا محمد لاري يشرح في مقاله الجديد دائما: مع الأحداث، قضية سلمية أخرى: إسرائيل... فخرت نفسها؟
- من الخميس للخميس دائما مع عبدالله مناع رئيس التحرير







## ● محاولة لفهم شخصية سليمان خاطر

□ ثوابت تؤكد قوة إيمانه بالله وعدم خوفه من الموت

● حشيات الحكم تؤكد ان سليمان خاطر في كامل قواه العقلية وبعد الوفاة قالوا انه مختل

● عماد السبكي: يستحيل ان يشنق سليمان خاطر نفسه

تحليل شخصية سليمان خاطر يثبت انه شاب مؤمن يؤدي فرائض دينه وليست له اي علاقات مشبوهة. يثبت ايضا من خلال رسائله انه يعتبر مصر ومزاولاته قد دافع عن ترابها.

يثبت ايضا مدى قوة ايمانه بالله ويقدره ومدى شجاعته وعدم خوفه من الموت لان قلبه عامر بالايمان.. الخوف الوحيد فقط هو ان يتربد الجنود في حراسة حدود مصر اذا قتلوه.. ولقد ثبت ان مخاوف سليمان كانت حقيقية.

يثبت التحليل النفسي لشخصيته براعته وطهارته وحبه للأطفال ابنا اخيه اذ يعتز لانه لم يتمكن من الحضور لهم ولم يتمكن من اعطائهم هدايا.

يثبت التحليل ان سليمان استخدم حقه في الدفاع عن ارضه ضد الأعداء.. خائف على بلده لان هذه النقطة ممنوعة ومنعوى التواجد فيها.

يثبت مدى الشدائد لحبه لمصر اذ انه حذر من انهم كلهم شغافين مع الاجانب - يقصد اليهود - ويحذروا البلد.. يثبت التحليل انه على درجة عالية بنص عبارة المحقق وعلى درجة من الثقافة.

يثبت حبه لسلحته بديل حفظه لرقم البنديقية - سبعة ارقام - ورقم السونكي.



القاهرة:  
مكتب  
الرياض:  
مصري  
الادهم

المحقق: بماذا تعلق بالتصرف الذي اتيت؟

سليمان: طبعاً لا أتهم طلوعاً في مكان ممنوع وأنا ما كنتش ناوي اضرب بس عملية التهديد علشان احنا اربعة بس والمكان ده ممنوع ومفيش معنا الا سلاحين وهم عدد كبير.

ودي نقطة مغلوطة ومشروع لفي حد يتواجد فيها وده امر واللابقي يبقى خلاص شنب الحدود قاضية ونهدي النار وكل اللي تورينا جسمها نديها.

المحقق: ورد بالقول عبارة مفادها: شنب الحدود قاضية والي عايز يهدي يهدي وكل اللي تورينا جسمها نديها فما الذي تقصده بهذه العبارة؟

سليمان: اقصده انه ممكن شاب ثاني يسبب نفسه امام الحاجات دي زي ما حصل قبل كده على حدود طابا وكانوا بيعدون ويخشوا الشاليهات.

ثم رجع سليمان اتهاماً للكثيرين بقوله:

كلهم عمال يشتغلون مع الاجانب ويحضرهم البلد وشغلوا عليهم للخباياير وشوفوا بيروحوا فين.

ثم قال:

انا اعتبر اي حد يشنق على النقطة ودي ممنوعة يبقى عمل عداثي. امال انتم قلتم ممنوع ليه؟ قولوا لنا نسيبهم واحنا نسيبهم يدخلوا الشاليهات يرقصوا فيها.

المحقق: وماهي دراستك وشهادتك التي حصلت عليها.

سليمان: انا اخذت ثانوية عامة وانا في الخدمة وبعدين انتسيت في كلية حقوق وطلع سنة ثالثة.

المحقق: معنى ذلك انك على درجة عالية وعلى درجة من الثقافة الم تعلم ان انتيه كان من الممكن ان ترتب عليه عواقب وخيمة.

سليمان: لو كل واحد اسببه يخش النقطة ولو كل عسكري على الحدود وساب برضه حتحصل عواقب وخيمة.

المحقق: واضح من اقوال زملائك

فانا مش السبب ده انا كنت بانتظر رجوعي لكم بفارغ صبر.

ومن خلال استعراضنا لاقوال سليمان خاطر الكاملة امام النيابة نتضح شخصيته وتبرز صوته اكثر سنأخذ بضعة اسئلة واجابته عليها. سأل المحقق:

ماهو قوك فيما هو منسوب اليك؟

سليمان:

انا كنت ماسك خدمة في يوم ١٩٨٥/١٠/٥ وقاعد في مكاني وانا ماسك الخدمة شفت مجموعة من الاجانب ستات وعيال ورجال وكانوا طالعين لايسين مايوهات منها بيكني ومنها عري وواحدة عارية الصدر فقلت لهم قفوا.. ممنوع المرور Stop No Passing فرفضوا وماوقفوش خالص وانا كنت موجه السلاح في العالي وهم مش سائلين فيا وانا راجل واقف في خدمتي واؤدي واجبي وفيه اجهزة ومعدات مايسخش اي احد يشوفها والجبل من امله ممنوع اي حد يطالع عليه وانا بقى عامل حساسي وحرسي.

ثم تقول نفس الجريدة نقلاً عن النص الكامل للتحقيقات مايلي:

ملحوظة من المحقق: انتابت المتهم حالة بكاء شديدة وبدا يهذي بعبارة مفادها: شكلاي وايه يعني - ماشي - انا قدا مصر. وانا ضميري مرتاح. ان شاء الله انضرب بالنابالم او الرصاص انا ما اقولش غير الحق.

المحقق: ألم تبلغ الجندي عطية بعد اطلاقك اول دفعة من التيران انك ستضرب الاجانب بالنار وطلبت منه الابلاغ عن ذلك؟

سليمان: انا ما بلتتش منه غير ان يقلل الطريق علشان ما حدش يبلغ اسرائيل والبلد تنضر وغير كده مفيش دي منطقة منزوعة السلاح ويمكن الاسرائيليين يعملوا حاجه بسرعة ويأخذوا ده كله.

من خلال ما نشر ومن خلال اقوال سليمان خاطر الكاملة امام النيابة نتضح شخصية سليمان خاطر. تقول امه حسينا نشرت جريدة الاهرام القاهرة:

[ابني كان في حاله ومالوش دعوة بعد وانه لم يفكر في الزواج وهو مش زي زملائه مايعرفش الحب لانه كان بيصلي ويصوم ودايا متوضي وعارف رينا].

شاب لا يعرف - الحب - كما تقول امه وهي تقصد انه ليست له اي علاقات نسائية. لم يفكر في الزواج لانه فقير.

شاب يصلي ويصوم وعارف رينا.

ومن خلال ما نشرته جريدة الشعب بتاريخ ١٢/٢٤ في رسالة مسجلة من سليمان خاطر للشعب - الجريدة - يقول في رسالته:

[ياامي يا مصر، انا دافعت عن ترابك ودمي من نيك انا دافعت عن ارضك زي كل جندي مخلص ياامي العظيم].

عايز اقول اني است خائف من الموت لان قلبي عامر بالايمان ولكنني خائف ان يتربد الجنود في حراسة الحدود اذا حدث ذلك.

عايز اقول في النهاية ان قضيتي واضحة وان جسمي من تراب مصر وان دمي من نيل مصر واني مستعد لكل المصيرين ان اموت لتحياء مصر.. اموت لتحياء مصر..

شاب يقول ايضا في رسالته هذه:

عندي كلام كثير لازم اقله لابناء اخي.. نعم اريد ان اعتذر لابناء اخي الصغار عن عدم تمكني من الحضور اليهم في معاد الاجازة لاني عارف انهم كانوا في انتظارني لذلك عايز اقول لهم انا لم اقصر وانا كنت مشتاق لهم.. مشتاق لان ياتوا ويقعدوا كالعادة فوق ركبتي.. انا اسف لاني لم احضر الهدايا لكم ولم احضر بنقي سامحوني

المحامي  
عبدالحليم  
رمضان:  
سليمان  
نحر  
ولم  
ينتحر

دمت الاخلاق وعلى علاقة طيبة بكل زملائه.

يقول زميله عطية الذي عمل معه في الخدمة لمدة ١٦ شهرا:

[من يوم ما عرفته ماشفتوش يغلط لاني الشغل ولا في حد وكان راجل يحب يبقى بعيد عن الهزار والتبريح لانه كان يحترم نفسه وهو جاد جدا وهو نموذج لرجل الواجب].

سليمان بهذا شخص جاد جدا عملي واصل دراسته اثناء عمله حتى حصل على الثانوية العامة والتحرق بكلية الحقوق وكان سلاحه دائما جاهزا للدفاع عن حدود بلده.. سليمان رجل محبوب من الجميع من رؤسائه ومروسيه في الخدمة حتى من الاطفال ابنا اخيه.

سليمان شخص ذو عواطف جياشة نحر الجميع فهو لا يكره احدا ولا يستخدم العنف الا مع الاعداء.

هذه هي اللامع الرئيسية التي استطاعنا استخلاصها مما نشر واذيع حتى الان عن شخصية سليمان خاطر.

من هنا نقول من الذي قتل سليمان خاطر؟ هل انتصر ام خسر؟

هذا السؤال الذي يشغل العالم كله الان والذي يثير في مصر قلقا شديدا وخوفا قوطيا لدى اجهزة الحكم والادارة من التشكيك والاحداث التي ستكسر.. نحن نتعرض للحادث.. الظروف.. والملايسات.. المحاكمة واقوال سليمان خاطر التي ادلى بها وغير ذلك من الوقائع التي صاحبت الاحداث التي نتجت عنه.

وستنقش هذا العرض باستطلاع رأي زعيم المعارضة في مصر واكثر اساتذ في القانون بل هو اساتذ اساتذة القانون في مصر الدكتور حلمي مراد وبعده سيتحدث محاميين سليمان خاطر المناضل الكبير عبدالحليم رمضان والنائب العام العسكري السابق والمحامي الان عماد السبكي.. لنبدأ بالحادث..

في يونيو الماضي اطلق الرقيب

اليس صعبا ان يحاكم سليمان خاطر بسرعة رمية بينما الشخص الذي اطلق الرصاص على ريجان لم يحاكم حتى الان وبينما اوزالك قاتل كندي رئيس امريكا الاسبق حكم عليه بالسجن لفترة ليست طويلة. ومن سؤال المحقق لزملاء سليمان عن طبيعته تكتم الصورة الشخصية له وتتضح صورته ومواقفه السياسية والفكرية وقد اجمعوا جميعا على انه كان بعيدا عما اسماه المحقق بالترتبات الدينية او السياسي وقد وصفه زميله - عطية ابراهيم علي - بأنه رجل محترم ومؤدب ويعرف يتكلم انجليزي.

واكد هذا الكلام زميله حسن الخولي.. وهما زميلاه في نفس النقطة منذ اكثر من عام فقال: (انه انسان عادي ومؤدب وفي حاله ونو اخلاق).

بينما اكد الرائد احمد الشيخ قائد ثان سرية الامن المركزي بنويبع التي تتبعها النقطة ٤٦ وهو اقرب قادة النقطة الى قلب سليمان قال (انه شخص عادي ومحسوب من زملائه وليست له اية تصرفات مريبة او شاذة او تلفت النظر وليس به اي تطرف او تزمت وهو يواظب على الصلاة زي اي انسان عادي).

كما لم تجد مباحث امن الدولة التي زارت الموقع وفشت دواب سليمان في كشك مركز المراقبة مايلفت نظرها في مقتنياته.

ومع التسليم بان حقائق كثيرة في عملية سليمان خاطر مازالت مغمضة ومع ان الاوراق الرسمية لاتحوي تشرح جميعها الى ثباته وعلمه بيا يفعل. كما اطمانت المحاكمة الى صحة مسؤوليته عن تصرفاته وانه ليس به مرض عقلي او تخلف او صرع ويعتبر مسؤولا عن تصرفاته.

بعد هذا العرض الوجيز لشخصية الشهيد سليمان خاطر يأتي من يقول انه كان مختل عقليا وانه كان مصابا بجنون صرعي او باضطرابات نفسية محاولة تبرير صامت هادئ قليل الكلام مهذب

انك دائم التخير لسلالك وانك لاتتركه طوال خدمتك.

سليمان: الكلام ده صحيح ومضبوط واي واحد يحب سلاحه يجب وطنه ودي حاجة معروفة واي واحد يهمل سلاحه يبقى مهمل في وطنه.

المحقق: هل تستطيع ان تذكر بعض ارقام هذا السلاح سليمان: انا فاكر رقم السلاح بالضبط وهو على رقم ١٠ افكره ١٢٢٢٤٠٨.

ملحوظة للمحقق: اتضح لنا ان السلاح يحمل الرقم الذي قدره المتهم.. تمت الملحوظة.

المحقق: بماذا تير تذكر لرقم سلاحك؟

سليمان: لدي حب له زي كلمة مصر وانا حافظ كان رقم السونكي ويحمل رقم ٤٠٨.

المحقق: هل سبق لك او لحد من اسرتك ان توفي وفاة غير طبيعية نتيجة انتحار مثلا او اصاب اي فرد من افراد اسرتك او انت باي مرض نفسي او عصبي وهل سبق علاجك نفسيا او عصبيا؟

سليمان: ما حصلش والعايز بالله مفيش غير ابن عمي مات في حادثه عريضة.

ويستمر سليمان يقول رينا هو اللي بيبرج واللي يقوم ريبا فيه الخير.

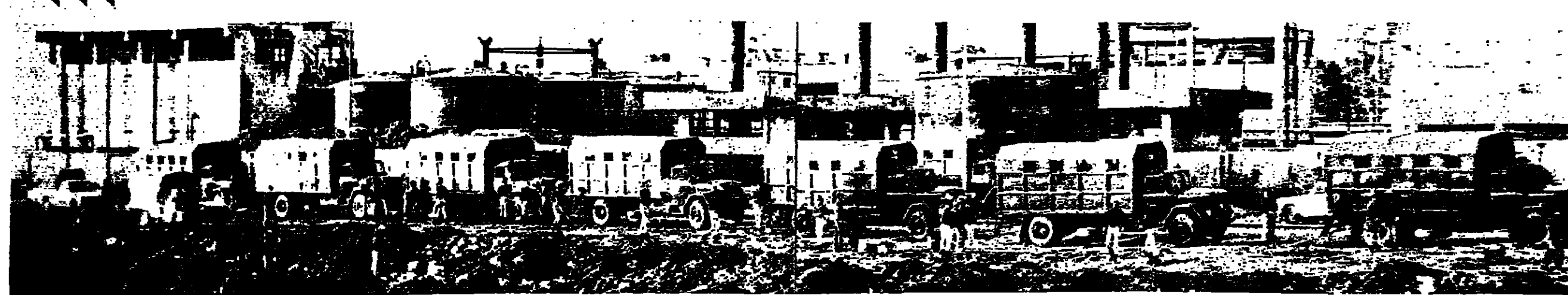
كما ان حشيات الحكم الصادرة عن المحاكمة العسكرية قالت بالنص:

الثابت في تصرفات المتهم قبل الحادث وبعده ووقت وقوعه كانت تشرح جميعها الى ثباته وعلمه بيا يفعل. كما اطمانت المحاكمة الى صحة مسؤوليته عن تصرفاته وانه ليس به مرض عقلي او تخلف او صرع ويعتبر مسؤولا عن تصرفاته.

بعد هذا العرض الوجيز لشخصية الشهيد سليمان خاطر يأتي من يقول انه كان مختل عقليا وانه كان مصابا بجنون صرعي او باضطرابات نفسية محاولة تبرير صامت هادئ قليل الكلام مهذب



● اثناء محاكمة سليمان خاطر... الآلاف تجمعوا حوله



● قوات الامن  
المرکزي  
تحاصر  
جامعة الزقازيق  
بمحافظة الشرقية  
بلدة سليمان



# د. حلمي مراد: لا يمكن ان ينتحر سليمان خاطر لانه اصبح محل تقدير الامة



به أي مرض عقلي أو تخلف أو صرع وتعتبر مسؤولاً عن تصرفاته...  
هذه الحثيثات وتلك الآراء الصادرة عن أساتذة علم النفس - نشرت في نفس الجريدة - مع اختلاف الزمن - في جريدة الامرام...

اثاء محاكمته حاول احد محاميه ان يجد منفذا لتخفيف الحكم فدفع بدفع مؤداه ان سليمان مريض ويعاني من مرض عقلي وكان يأمل تأجيل المحاكمة وتخفيف الحكم. ثم قضت المحكمة واكثت سلامة قواه العقلية وبعد موته قالت نفس الجريدة انه مختل عقليا ومريض نفسيا ويعاني من صرع وتشنج.

هناك عدة احتمالات للوفاة... او الطريقة التي حدثت بها الوفاة... الاحتمال الاول وهو الذي رددته أجهزة الحكم في مصر... انتحر سليمان خاطر... وقد ناقشناهم في اهم بند استندوا عليه في دعواهم بانه انتحر وردنا عليهم بقاويلهم... قالوا انه مريض عقليا وانما يتابعهم من اساتذة الطب النفسي ليعرضوا ذلك ان حيثيات الحكم قد قررت انه سليم وكامل الاوصاف وفي تمام قواه العقلية...

وقالوا انه علق نفسه (بشمع) وفي الساعة العاشرة صباحا... والعجب انهم يعرفون ان هذه الساعة هي ساعة الذروة والحركة الدائبة وان هناك احد عشر جنديا مكثفون يحرسونه...

كيف ينتحر في وقت الكل فيه يتحرك ويعمل ويخرج ويحيى ام كيف ينتحر وهناك ١٦ حارسا الا يدبرهم هذا اكفر؟ ام كيف ينتحر (بشمع) ويعلقه في شبك الزنزانة المرتفعة التي يحول بينه وبين الوصول لقضبانها سلك حديدي لا يمكن ان يمسك به الشمع المزعم في القضبان؟ كيف يعقل هذا؟

ثم الغرض والايهام الذي احاط بالاحداث ان يقول التقرير [المقتضب] الذي صدر عن الجلب الشرعي انه انتحر باسكفيا الشق، ولم يذكر التقرير كيف تم الشق ومن الممكن ان يكون الشق قد تم على السريز مادام لا يمكن ان يتصور ان يتم الشق في وضع النهار وفي وجود ١٦ حارسا وفي قمة الحركة يشق سليمان نفسه وهذه عملية تحتاج لتجهيز واعدا وسكن.

**غضب وتذمر شديدين.. قبل الاحداث وبعده**

وفي قرية سليمان خاطر (اكباد) التي تتبع مركز قافوس محافظة الشرقية تاتي الامالي النبا بغضب شديد وتوجهوا الى مقر الشرطة (نقطة الشرطة بالقرية) وراحوها تماما بكل محتوياتها من اوراق رسمية وسجلات بعد ان هرب كل من كان فيها. ثم انطلقت جماعات اخرى ففعلوا كل الطرق المؤدية للقرية وحملوا اعدة التليفونات وقطعوا خطوط السكة الحديد واشعلوا النار في مزارع الجمعيات التعاونية وهم يهتفون ضد الحكومة ولم تتم القرية ليلتها.

وفي الساعة الخامسة من صباح الاربعا وصلت سيارة عسكرية تحمل جنان سليمان خاطر وقد اندلعت المظاهرات في القرية والقرى المحيطة بها واندلعت المظاهرات في جامعات الزقازيق والقاهرة والازهر...

تتاليه حالات عقلية حادة تنصف بفقدان السيطرة على مراكز التفكير مما يجعله قادرا لايام الزمان والمكان.

واما ان يكون قد اصيب بالمرض الاكتيبي العقلي الحاد والشعور بالذنب، وان عملية الانتحار هي امتداد لعملية قسام عقلي ملازمة له منذ وقت طويل تظهر فيها الامراض الحادة من وقت لآخر.

والاحتمال الثالث هو اصابته ببؤرة صرعية في المخ ويكون الانتحار ايضا عملية قتل السباح الاسرائيليين بمثابة بديل عن نوبة تشنج صرعي الشبه القززي والمخجل ان هؤلاء الاطباء الثلاثة لم يلتقوا سليمان خاطر ولم يكشفوا عليه ولم يضعوه يوما ما تحت ملاحظتهم وليست لديهم اية معلومات عنه ثم يفترضون اقتراضات لاصحة لها. الاعجب ما اسدته المحكمة من حيثيات حيث اكدت [انه ليس

## ● ١١ جنديا يحرسونه .. فكيف ينتحر في العاشرة صباحا اثناء الحركة الدائبة



● المحامي عماد السبكي



الشرعي يقول انه مات باسكفيا الخنق...

قد يكون قد خنق على سريزه وليس بهذه الطريقة لانه ممكن ان شخصاً يقتل شخصاً آخر بطريقة الخنق.

انما نريد ان نعرف هل كان معلقا في شبك غرفة مستشفى السجن وهل هذا امر ممكن بالنسبة لسجين ان يتم بالصورة التي صور بها الحادث وفي الزمن الذي وقع فيه وهو وقت الصباح وكله حركة وعمل في السجن، وهذا من عمل الطبيب الشرعي مكملا لتقرير الجثة.

وحتى الآن لم يبين هذا. وارجو الا يكون قد فات الطبيب الشرعي ان يستكمل ما بدأه.

وانا انكم باعباري في بداية حياتي كنت وكلا للثابة وعملت بالمحاماة، انكم من واقع معرفتي بالوقائع الجاثية ومهام الطبيب الشرعي.

كل ذلك يحتاج الى ايانة واقاضة. وقد طلبت ذلك شخصيا من السيد وزير الداخلية احمد رشدي عقب سماع التبا كما طلبت منه ان يسمح لاقاربه بمعانعة الجثمان قبل تشريحه لتأكد من عدم وجود اصابات به وبعد ذلك، كما طلبت بان يسمح لطبيب يحضر من طرف اهل سليمان خاطر بقضية اغتيال السادات في احدى اركان تشريح الجثة ولا ادري ان كان نفذ هذا ام لا. ولكنني علمت بالامس ان هيئة الدفاع عن سليمان خاطر قد تقدمت بطلب الى مكتب النائب العام لاطالبين اعادة تشريح الجثة لاشتباههم في ان عملية الوفاة لم تتم بالصورة المعلنه لوجود بعض سمحات في الرقبة لا تتم اذا كانت بواسطة شمع ولكن تتم بواسطة جسم صلب كسلك او حبل.

هذه هي الصورة الموجودة حتى الآن.

● الرياض: هناك من يقول ان سليمان خاطر كان يمثل مشكلة بالنسبة لنظام الحكم في مصر فارادوا التخلص منه وانها هذه المشكلة نتيجة لضغوط اسرائيلية ماردمك؟

انا رجل قانون ولا استطيع ان اتهم الا في يدي دليل. ولكنني اقول ان الظروف مريبة وان الوقائع كانت تحتاج الى ايانة والى تفصيل اكثر لان القضية قضية عامة والشعب مهتم بها، وكانت اسرائيل تضغط ضغطا شديدا بشأنها، وهو ما يجعل الحكومة مسئولة عنها حتى بالصورة التي اعلنتها لانها اعملت في حراسته، فسواء هو افترق هذا او اخترق السجن بواسطة جثة خارجية او حصل عدوان عليه داخل السجن ففي كل هذه الصور ادارة السجن الحربي المعنية.

● الرياض: هل نذهب احد لزيارة مبنى السجن حتى لا يحدوا به تغييرات تغير سير التحقيق؟

دكتور حلمي مراد: احدث تغييرات ليست سهلة لان المبنى قديم والتعديل في البناء يصبح واضحا فليس من السهل احدث تغييرات.

اما عبدالحليم رمضان محامي سليمان خاطر وعضو هيئة الدفاع عنه والمحامي الذي ترافق في قضية اغتيال السادات في احدى اركان تشريح الجثة ولا ادري ان كان نفذ هذا ام لا. ولكنني علمت بالامس ان هيئة الدفاع عن سليمان خاطر قد تقدمت بطلب الى مكتب النائب العام لاطالبين اعادة تشريح الجثة لاشتباههم في ان عملية الوفاة لم تتم بالصورة المعلنه لوجود بعض سمحات في الرقبة لا تتم اذا كانت بواسطة شمع ولكن تتم بواسطة جسم صلب كسلك او حبل.

هذه هي الصورة الموجودة حتى الآن.

● الرياض: هناك من يقول ان سليمان خاطر كان يمثل مشكلة بالنسبة لنظام الحكم في مصر فارادوا التخلص منه وانها هذه المشكلة نتيجة لضغوط اسرائيلية ماردمك؟

انا رجل قانون ولا استطيع ان اتهم الا في يدي دليل. ولكنني اقول ان الظروف مريبة وان الوقائع كانت تحتاج الى ايانة والى تفصيل اكثر لان القضية قضية عامة والشعب مهتم بها، وكانت اسرائيل تضغط ضغطا شديدا بشأنها، وهو ما يجعل الحكومة مسئولة عنها حتى بالصورة التي اعلنتها لانها اعملت في حراسته، فسواء هو افترق هذا او اخترق السجن بواسطة جثة خارجية او حصل عدوان عليه داخل السجن ففي كل هذه الصور ادارة السجن الحربي المعنية.

● الرياض: هل نذهب احد لزيارة مبنى السجن حتى لا يحدوا به تغييرات تغير سير التحقيق؟

دكتور حلمي مراد: احدث تغييرات ليست سهلة لان المبنى قديم والتعديل في البناء يصبح واضحا فليس من السهل احدث تغييرات.

اما عبدالحليم رمضان محامي سليمان خاطر وعضو هيئة الدفاع عنه والمحامي الذي ترافق في قضية اغتيال السادات في احدى اركان تشريح الجثة ولا ادري ان كان نفذ هذا ام لا. ولكنني علمت بالامس ان هيئة الدفاع عن سليمان خاطر قد تقدمت بطلب الى مكتب النائب العام لاطالبين اعادة تشريح الجثة لاشتباههم في ان عملية الوفاة لم تتم بالصورة المعلنه لوجود بعض سمحات في الرقبة لا تتم اذا كانت بواسطة شمع ولكن تتم بواسطة جسم صلب كسلك او حبل.

هذه هي الصورة الموجودة حتى الآن.

● الرياض: هناك من يقول ان سليمان خاطر كان يمثل مشكلة بالنسبة لنظام الحكم في مصر فارادوا التخلص منه وانها هذه المشكلة نتيجة لضغوط اسرائيلية ماردمك؟

انا رجل قانون ولا استطيع ان اتهم الا في يدي دليل. ولكنني اقول ان الظروف مريبة وان الوقائع كانت تحتاج الى ايانة والى تفصيل اكثر لان القضية قضية عامة والشعب مهتم بها، وكانت اسرائيل تضغط ضغطا شديدا بشأنها، وهو ما يجعل الحكومة مسئولة عنها حتى بالصورة التي اعلنتها لانها اعملت في حراسته، فسواء هو افترق هذا او اخترق السجن بواسطة جثة خارجية او حصل عدوان عليه داخل السجن ففي كل هذه الصور ادارة السجن الحربي المعنية.

● الرياض: هل نذهب احد لزيارة مبنى السجن حتى لا يحدوا به تغييرات تغير سير التحقيق؟

دكتور حلمي مراد: احدث تغييرات ليست سهلة لان المبنى قديم والتعديل في البناء يصبح واضحا فليس من السهل احدث تغييرات.

اما عبدالحليم رمضان محامي سليمان خاطر وعضو هيئة الدفاع عنه والمحامي الذي ترافق في قضية اغتيال السادات في احدى اركان تشريح الجثة ولا ادري ان كان نفذ هذا ام لا. ولكنني علمت بالامس ان هيئة الدفاع عن سليمان خاطر قد تقدمت بطلب الى مكتب النائب العام لاطالبين اعادة تشريح الجثة لاشتباههم في ان عملية الوفاة لم تتم بالصورة المعلنه لوجود بعض سمحات في الرقبة لا تتم اذا كانت بواسطة شمع ولكن تتم بواسطة جسم صلب كسلك او حبل.

هذه هي الصورة الموجودة حتى الآن.

نتيجة الشريط الموجود بالسلاح الاي. فلم يحق هذا الدفاع.

ويؤسفني ان يتكلم بعض الادعاءات النقصين عن مسألة خطيرة ويصفوا امورا دين ان يكونوا قد كشفوا على المريض او على الشخص الذي يتحدثون عنه في قضية عامة وتنتشر في الصحف.

هذه مسألة يجب ان ننظر فيها نقابة الاطباء لانه لا يجوز ابداء طبيب ان يبدي رأيا يُشعر في الصف ويؤسس احد المواطنين دون ان يكونوا وضموه تحت ملاحظتهم او وقوعا للكشف الطبي عليه او لديهم معلومات سابقة عنه ويبدون هذه الآراء ويفترضون اقتراضات وهمية كثيرة مما يسيء الى سمعته بعد مماته بلا مبرر ولا مقتضى.

● الرياض: هناك عدة احتمالات مادام لا نستطيع تصور ان ينتحر سليمان خاطر. هذه الافتراضات هي ان سليمان خاطر قد تم قتله بواسطة الصحفي الاسرائيلي الذي زاره او انه حدثت عملية اختراق للسجن من جهة خارجية لقتله او ان هناك من اعتدى عليه من داخل السجن.

هل تحدثنا عن هذه الاحتمالات ومدى قوة كل منها؟

د. د. مراد .. اذاعت احدي المحطات الاجنبية وهي محطة [مونت كارلو] ان صحفيا اسرائيليا اخذ اذنا بمقابلة سليمان خاطر قبل الحادث وحصل اشتباك بينهما وان الصحفي الاسرائيلي اعتدى عليه اعتداء بشعا.

وقد يكون هذا الصحفي الاسرائيلي قد دخل الى السجن لكي يستطلع المكان ويصرف كيفية الوصول اليه لكي يخترق بمعرفته جهاز المخابرات الاسرائيلي بوسيلة او بآخرى وما اسهل الطرق لكي يوضع حبة سامة في كوب شاي او اي شيء ممكن ان يؤت.

ولكن الحكومة المصرية تنفي انها اعطت اذنا بدخول صحفي اسرائيلي.

وقيل ايضا بانه قد يكون حصل اعتداء على سليمان خاطر في السجن لسبب او لآخر ادى الى وفاته ثم يُعطى هذا القول بانه انتحار.

وحتى الآن لم يبين بطريقة تفصيلية ولم تنتشر بطريقة تفصيلية معانعة لكان الانتحار. وهل من الممكن ان مسجون يصعد الى نافذة مرقعة ووراء الحديد سلك يجب ان يلف من ورائه الشمع المربوط ثم يعلقه في رقبته ويقتل على جسمه المتحرك ثم يقذف بعيدا بهذا الجسم المتحرك حتى يفل متدليا في الهواء كي يذوي الى الاختناق. ولكن كل ما نشر ان الطبيب

والتعليق على هذا الحدث حتى بالصورة التي تعلقها ادارة السجن الحربي وهو انه حادث انتحار، السجن داخل السجن هو امانة لدى ادارة السجن وهي مسئولة عن الحفاظ على حياته وكان سليمان خاطر يحرسه احد عشر جنديا يتناوبون الحراسة عليه ليلا ونهارا ولا يتصور انه يستطيع ان يرتب عملية الشق والانتحار دون ان تقع عليه عين احد هؤلاء الحراس.

خاصة وان البلاغ يقول انه اثناء الردود الساعة العاشرة صباحا، بينما يبدأ يوم العمل العادي في السجنون باعمال التنظيف من الصباح المبكر ويوزع وجبة الافطار في ميعاد قبل ذلك في الساعة او الثامنة صباحا، فاما انهم لم يكونوا في ذلك الحين قد راهوه فكيف انه استطاع في لحظات قليلة ان يدبر هذه العملية ويطلق نفسه في نافذة علوية عليها قضبان حديدية ومن ورائها سلك يمنع الوصول الى القضبان ويجعلها بواسطة غطاء مشمع وليس حبل معدا للاستعمال الفوري، هذه المسألة تتطلب اعدادا.

فهي مسئولة عن التقصير في الحراسة التي ادت الى حدوث هذا لو صبح هذا -التصوير-

**يجب محكمة هؤلاء الاطباء**

● الرياض: الدكتور حلمي مراد .. هل نستطيع ان نتحدث عما نشر يوم الاربعاء الماضي في جريدة حكومية في لسان ثلاثة من كبار اطباء علم النفس واتهموا سليمان خاطر في تحليلاتهم بانه كان مريضا نفسيا ويعاني من اضطرابات نفسية وعقلية؟

دكتور مراد:

ان نشر بعض وجهات نظر الاطباء النفسيين عن الحالة النفسية لسليمان خاطر في احدي الجرائد الحكومية في اليوم التالي للحادث. هذه ادانة لاجراءات المحاكمة. لانه عندما يريدون الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدية يقولون ان سليمان خاطر كامل الاوصاف وانه في كامل قواه العقلية. وعندما يموت يقال انه كان مختل الاصاب وكان عنده قصور في الحالة النفسية وغير ذلك من المعيب.

والدفاع طلب مناقشة الطبيب الذي كتب التقرير بانه مسؤول عن كافة افعاله لانه اذا كان مسؤولا عن الفعل الاول بالمنع والتحذير واخلاق الرصاصة الاولى فهو قد قال انه بعد ذلك اغمي عليه من رؤية الدم واصبحه على الزناد فانطلقت بقية الرصاصات عشوائيا

فيما شمس مما يوصف بانه اكبر واقظ تظاهرات تشوها الساحة المصرية طوال سنين عديدة. وجلسات امه امام منزلها ورفضت ان تبكي وكانت في حالة ذهول تام وهي تريد سليمان لم يمت ان اراه امامي.. سليمان لم ينتحر .. هذا كذب.

وفي جامعة الزقازيق اخذت المظاهرات تردد يايهوه يايهوه.. سليمان على طول موجود. ياسليمان يا شهيد دمك غالي مش زهيد. وتوافدت الآلاف من عساكر الامن المركزي لحصار جامعة الزقازيق وحاصر قرية سليمان خاطر (اكباد) حيث منع الدخول والخروج منها تماما.

القاهرة الآن او مصر على وجه العموم تنوع بمظاهرات الغضب والرفض والتذمر الشديد... الملاحظ ان هذه المظاهرات استمرت منذ بداية محاكمة سليمان خاطر حتى الآن .. قرابة الشهر .. وهو الشيء الذي لم يحدث من قبل .. الملاحظ ان المظاهرات برغم العنف الشديد الذي تشهده أجهزة الامن تجاه المظاهرين الا انها تنسج ويردنا مطلقا.

فبرغم عشرات الآلاف من قوات الامن المركزي البالغ تعدادها ربع مليون جندي ويزعم قنابل الدخان والقنابل المسيلة للدروع ويرغم عشرات المصابين باصابات بالغة. ويرغم اقتحام قنارات الامن للجامعات واحراجها الجامعي ويرغم اطلاق القنابل على الطلاب، وعلى احدى المدارس الابتدائية (مدرسة النحال الابتدائية بالزقازيق) والمستشفى الجامعي ايضا بل وصلت قنابل الدخان الى خيمة الامتحانات في كلية طب الزقازيق ولم ينجح الطلبة في اخامد الحريق الا بعد وقت طويل.

وفي الازهر وفي اليوم السابق لصدور الحكم على سليمان خاطر اعتقلوا ١٥٠ مظاهرا وحاصروا المسجد الازهر ب ٥٥ سيارة امن مركزي وعدة آلاف من الجنود وتعرض ابراهيم شكري للضرب والامانة داخل الجامع الازهر حتى اغمي عليه.

لقد اثبت الشعب المصري اسالته واكد للعالم اجمع انه شعب صامد وانه يعرف جيدا ان هؤلاء اليهود هم اعداؤه وان سليمان خاطر الذي استعمل حقه في الدفاع عن حدوده هو بطل وزعيم وطني سيقضي في وجدان الشعب.

لقد كانت هناك ظروف مريبة لاحاط بالحادث حتى ان [شامير] ممثل الصقور في الحكومة الاسرائيلية جعل حصول حكومته على ترضيحات مرضية حول واقعة الثلاثاء الماضي.

ولذا كانت مفاجاة للجميع ان يسمعو هذا النبا الحزين في الاذاعة المصرية لأول مرة في الساعة الثانية والنصف يوم الثلاثاء الماضي.

● اثناء المحاكمة: عم سليمان خاطر ثم شقيقه يلوحان للجماهير

● ابراهيم شكري والى جواره عبدالمعزم خاطر شقيق سليمان والسيد خاطر عمه









الرياض

FINANCIAL TIMES

الأوبزرڤر

THE OBSERVER

الأوبزرڤر

الرياض

## اليابان - أمريكا: الحقيقة الضائعة في الحرب التجارية بين البلدين

وسط عجز الميزان التجاري الأمريكي مع اليابان والتعاون الصحافي المربكة حول الاحتكاك التجاري بين البلدين، ضاعت حقيقة ان هناك تعاوناً كبيراً متزايداً وتفاعلاً اقتصادياً صحياً بين الولايات المتحدة واليابان. ومن المؤكد ان الجانب المظلم من المعادلة حقيقي، وان هناك مشكلات لا حصر لها تتطلب المعالجة لكن رغبا عن ذلك فان الجانبين يتعاملان مع الصعوبات بنجاح ملموس، اذا لم يكن كاملاً. وهناك مؤشرات واضحة تبين على الامل، وحارز التقدم.

ان اقتصاد كل من البلدين مرتبط بقوة بالآخر، فالجانبان هما اكبر شريك تجاري للولايات المتحدة عبر البحار، اما بالنسبة لليابان فان هذه العلاقة الاقتصادية تعتبر اقوى واهم العلاقات التجارية، خاصة انها اساس رخائها في فترة ما بعد الحرب. وفي الوقت الحالي فان كلا البلدين يتمتعان بطرق اقتصادية جيدة تتمثل في النمو الاقتصادي الحقيقي مع انخفاض التضخم.

لكن اذا كانت الولايات المتحدة واليابان تخوضان حرباً تجارية، كما يقول المتشائمون، فلماذا نرى الظروف الاقتصادية جيدة نسبياً، ولم ازد التعاون التجاري بينهما؟ ان وراء ذلك قصة طويلة يمثل

● اختلال الميزان التجاري لصالح اليابان، جانباً يسيراً منها. وفي الواقع فان هناك جانباً مشرقاً في الصورة التجارية بين البلدين، ازدياد وضوحاً خلال الاشهر الاخيرة يمكن ان تشير الى بعض عناصره.

● ازدياد حجم الاستثمارات الأمريكية في اليابان بحوالي ٢٠ في المائة من العام الماضي بالمقارنة مع العام ١٩٨٤. وكان معظم هذه الزيادة في شكل مشروعات مشتركة مع شركات يابانية لانتاج سلع تبيع في اليابان ولا تدخل ضمن حصصيات التجارة الحقيقية.

● تعتبر اليابان اكبر عميل بالسلع المالية في المؤسسات والشركات الأمريكية. وفي العام الماضي وحده حصلت هذه الدوائر على حوالي ٢,٥ بليون دولار من الاسواق المالية اليابانية في شكل صادرات الأمريكية الى الاسواق اليابانية قد حققت بعض النجاح. فالكميات المحددة والرسوم الجبركية على عدد من المنتجات تم تخفيضها. وفي مايو من العام ١٩٨٤ وافقت اليابان على تحرير اسواقها المالية بينما لاتزال المفاوضات تجري بين الجانبين حول عدة مجالات تجارية. وفوق ذلك تعاون اليابان في تطبيق اتفاقية مجموعة الدول الصناعية الكبرى الخمس، ونتيجة لذلك انخفض سعر الين مقابل الدولار في وقت قصير.

ان كل ذلك يقتصر بان على الولايات المتحدة مقاومة الاتجاه لسياسة الحماية التجارية وإلى تطوير سياسات بديلة متوازنة مع اليابان لخفض العجز التجاري الأمريكي.

والولايات المتحدة يجب ايضا ان تستمر في الضغط على اليابان لتبني اجراءات واسعة لفتح اسواقها، وتطبيق الطول الاقتصادية لتزويد التجارة والقروض المالية. وفي مجال السياسة المالية فليعلم ان تحت اليابان لتبني سياسات توسعية تحفز الطلب المحلي الياباني على السلع والخدمات. ثم ان أمريكا يجب ايضا ان تزيد ترتيب بيتها، من أجل السيطرة على الانفاق والعجز في الميزانية. كذلك يجب توسيع اتفاقية مجموعة الخمس من أجل استقرار الدولار والين والعملات الأخرى.

ان البداية قد تحققت والمطلوب الآن الصبر والتفكير السياسي، اما الارتداد بسرعة الى السياسات الحمائية فسيكون كارثة.

## بعد مقاطعته بواسطة نيجيريا: هل تكون النهاية لدور صندوق النقد الدولي؟

حدث تحول كبير في موقف الحكومة البريطانية تجاه أزمة الدين العالمية. ويبدو ان دور صندوق النقد الدولي الذي يتركز في واشنطن والذي لم يعد يتمتع بأي شعبية في الدول المدينة، سينخفض كثيراً، اذا حدثت الدول الغربية الأخرى حذو لندن في الأسبوع الماضي.

وكما قال رئيس أحد البنوك البريطانية الرئيسية فان الوقت قد حان لاستبعاد صندوق النقد الدولي من مركز دائرة الدين... اما مهمة الصندوق فمن الممكن ان يتولاها البنك الدولي تدريجياً الذي ربما يكون الوجه المقبول للرأسمالية العالمية.

ان البنك الدولي، الذي يعتبر هدفه الأول تشجيع التنمية الاقتصادية، يعتقد بدرجة واسعة انه سيلعب دوراً أكثر إيجابية في العالم الثالث من صندوق النقد الدولي الذي لم يعد ينظر اليه في الدول النامية غير مشروطي مالي.

ولقد كشفت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر ومجموعة من وزرائها عن تفكيرهم الجديد حول أزمة الدين اثناء سلسلة من الاجتماعات مع وزير الخارجية النيجيري بولاجي اكينسي. وكانت نيجيريا قبل أيام قليلة من ذلك قد أعلنت انها تضع سقفا أقصى لمدفوعات على ديونها الاجنبية التي تصل الى ١٥ بليون دولار.

وكذلك استبعدت حكومة لاغوس عقد أي صفقة مع صندوق النقد الدولي، وحتى الآن فان الدول الدائنة الكبرى مثل بريطانيا، لاتزال تتمسك بان على دول العالم الثالث وان تأخذ علاج صندوق النقد الدولي، عن طريق تبني برامج اقتصادية تشفوية قاسية قبل ان تتم إعادة جدول دين هذه الدول.

ومن الواضح ان الوزير النيجيري جاء الى لندن وقد أعد نفسه لحادثات صعبة، لكنه قال في نهاية زيارته انه لم تجر أي محاولة ليبحث اذا كانت نيجيريا قد اتخذت القرار السليم تجاه صندوق النقد الدولي من عدمه.

ان المرونة الجديدة حول الدين التي أبدتها السيدة ثاتشر، وزير خارجيتها سير جيفري هار في المحادثات مع اكينسي تعكس القناعة المتزايدة بان من الأفضل لدول العالم الثالث، ان تضع برامجها الاقتصادية بنفسها، بدلا من فرض برامج وشروط صندوق النقد الدولي عليها. ولقد قال الوزير النيجيري ان ثاتشر اشادت بخطوة الحكومة النيجيرية الشجاعة.

ان التحول المفاجيء في التفكير البريطاني هذا يرتبط بخطة جديدة ترعاها الولايات المتحدة لتشجيع البنوك التجارية على تقديم المزيد من القروض الى العالم الثالث.

لكن عندما يزور السيد اكينسي نيجيريا في الأسبوع، فمن المحتمل ان يجد مقاومة كبيرة من البنوك الأمريكية لسقف مدفوعات الدين الذي جددته بلاده وهو ٢٠ في المائة من عائداتها. وفي الواقع فان الدين الأمريكي في نيجيريا ليست كبيرة لكن هناك مخاوف في مال سرتريه، من ان تحذر بعض الدول في أمريكا اللاتينية حذو نيجيريا اذا اثبت برنامج لاغوس نجاحه.

ان النيجيريين ابدوا اهتمامهم الواضح للجانب البريطاني مع مبادرتهم بشأن الدين - وكما قال اكينسي فان الموقف البريطاني يوضح ان لدينا دورا يمكن ان تلعبه في الشؤون الاقتصادية. لكن رغبا عن ذلك فان محادثاته في بنك إنجلترا لم تسفر عن تقدم يذكر فيما يتعلق بحوالي ٤ بلايين جنيه استرليني من الدين التجارية للشركات البريطانية على بلاده. اما وزير التجارة البريطاني السيد لين بريتان فقد عرض على النيجيريين نوعا جديدا من القروض لتمويل الواردات لم يكشف عن تفاصيله. ويقال ان الشرط الرئيسي في هذه القروض هو إعادة جدول دين نيجيريا مع البنوك البريطانية بعيدا عن صندوق النقد الدولي. كذلك فان بريطانيا تحرص ايضا على التوصل الى اتفاق حول الدين المستحق التي لم تدفع، قبل الموافقة رسميا على الصفقة الجديدة.

## انهيار صناعة البترول السوفياتية والوفاق حسب الشروط الأمريكية

وان الوقت قد حان لتحويل الاعتمادية السوفياتية المتزايدة على الغرب الى مكاسب سياسية واستراتيجية للولايات المتحدة. ذلك انه في غياب البترول السوفياتي فمن الممكن تطوير وفائق جديد وفقا للشروط الأمريكية.

السوفيات بين يوم وليلة اسعار البترول بنسبة ١٢٢ في المائة في محاولة لحفز انتاج البترول والحفاظ المحلي على الطاقة. وتبعاً لذلك ازادت ارباح صناعة البترول أكثر من خمس مرات، لكن المكاسب المباشرة تم تخصيصها للمزيد من الاستثمار.

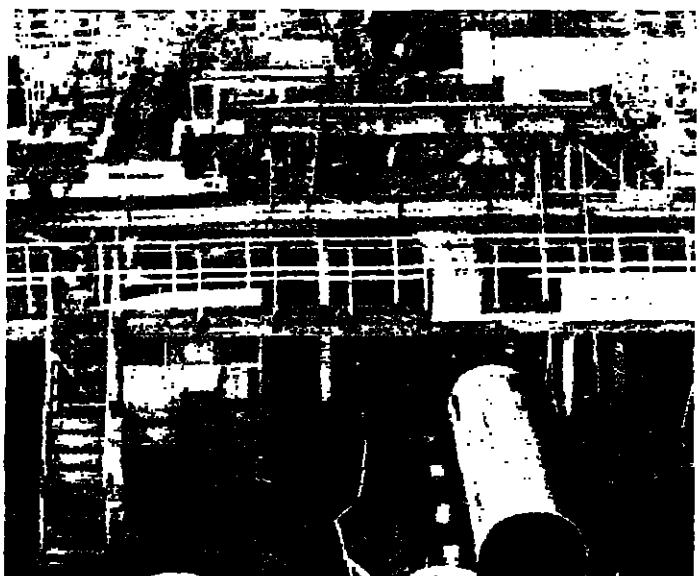
واضافة الى ذلك فقد عانت المؤسسات الفردية لانتاج البترول، لان المشتريين المحليين لم تعد لديهم القدرة على دفع الحوافز عندما انخفضت اسعارهم النسبية. وفي غضون ذلك تسببت جهود الزعيم السوفياتي أندريوف الإصلاحية في خلق الوسائل التي تستخدمها المصانع في دفع اجور اعلی لاجتذاب المزيد من العمالة المنتجة.

وبما ان الوقود يشكل أكثر من ٧٨ في المائة من عائدات السوفيات من الصادرات الى الغرب، ونظرا لان صناعة البترول السوفياتية خسرت في الانهيار الا ان فقد دخلت وقتها في مرحلة من الاعاجان التجارية والتقص في العملات الصعبة. ولقد انخفضت قيمة الصادرات السوفياتية من العملات الصعبة من ٢٦,٢ بليون دولار في العام ١٩٨٢ الى ٢٦,١ بليون دولار في العام ١٩٨٤، و٢٢,٨ بليون دولار في العام الماضي، اي اثنى معدل منذ العام ١٩٨٠. ثم ان العلاقات السوفياتية ستتقلص أكثر كما سيتضرر موقف السوفيات من ناحية القروض في الوقت الذي يكون فيه طلبهم للتكنولوجيا الغربية في ازدياد. وكما اعترفت صحيفة برافدا السوفياتية في الشهر الماضي فان كافة النمو الاقتصادي والتنمية السوفياتية معرضة للخطر الان بسبب الهوة التكنولوجية المتسعة مع الغرب. وهكذا يبدو ان الاعتماد السوفياتي على الغرب سيزداد أكثر من أي وقت مضى وخاصة على ضوء التمدد العالمي الحالي في تقديم القروض.

لكن الا يصادر السوفيات الغربيون الى انقاذ السوفيات واقرضهم كافة الاموال التي يريدونها؟ ان السوفيات يجب الا يعتمدوا على ذلك. واللازم ببساطة عامة لا يرغبون في ذلك، خاصة انهم يتمتعون بالحماية الأمريكية العسكرية بينما يقومون بتصدير سلعهم الى السوفيات مقابل المواد الخام. لكن السوفيات يجنون الاموال والتكنولوجيا بالشرق التقليدي: بيع الكثير من البترول. وهكذا فالأوروبيين يتاجرون سلعهم بالبترول السوفياتي، والبترول يعمل كملطف من أجل الحصول على القروض المدعومة. ومع ذلك فالشرق القديمة لا تستمر ايدا، ذلك انه بمجرد ان ينضب البترول من سيبيريا الغربية الى الغرب فقد ينضب ايضا لشرق الاموال والتكنولوجيا من الغرب.

ان الوقت قد حان لتحويل هذه الاعتمادية السوفياتية المتزايدة على الغرب الى مكاسب سياسية واستراتيجية للولايات المتحدة. والولايات المتحدة يمكن ان تبيع خبرتها وخدماتها للسوفيات مقابل وقف السوفيات لاثارة المتابع في العالم. فالتعامل مع السوفيات بموجب الشروط الأمريكية يعني ان على دافع الضرائب الأمريكي ان يكون قادرا على تدعيم امته القومي ورفض نفقاته الدفاعية - اي عكس ما حدث في السبعينيات.

وباختصار، ففي غياب البترول السوفياتي يمكن تطوير وفائق جديد وفقا للشروط الأمريكية.



او أخرى. ان فان الوفاق تطور وفقا لشروط السوفيات عندما كان لديهم البترول.

اخذت الظروف السياسية الدولية تتطور بحيث يمكن ان تؤدي الى وفائق جديد مع الاتحاد السوفياتي - ربما يكون هذه المرة وفقا للشروط السوفياتية. فالوفائق في فترة السبعينيات تحول الى مكاسب مفاجئة للسوفيات بسبب عوامل اقتصادية غير مادية في تلك الفترة. فاسعار البترول ارتفعت بصورة مذهلة، بينما ارتفع انتاج السوفيات بنسبة خمسين في المائة في تلك الفترة. ولقد أدى الازدياد في الطلب الاوروبي الغربي على البترول الى زيادة عائدات السوفيات من العملات الصعبة بنسبة كبيرة. وفي نفس الوقت كانت البنوك الغربية تحرص على تسليف العملات الصعبة الى الدول الشيوعية بأسعار فائضة مبدئية. وهكذا اتجه السوفيات، الذين اثروا بسبب العائدات البترولية الكبيرة والقروض الرخيصة، الى شراء التكنولوجيا والالات الغربية. اي ان المعادلة كانت بيع السوفيات لموادهم الخام وشراهم للاموال والسلع الغربية المصنعة. ولقد تمتع السوفيات بافضل ما يمكن من شقي المعادلة.

وهكذا ايضا استطاع السوفيات ان يجعلوا الغرب يعتمد عليهم، بل وأملوا شريوهم بصفة عامة حول التعاليم - شبه الشامي مع الغرب. لكن ربط التجارة والقروض مع السلوك السوفياتي العلمي والمحلي فشل بسبب افتقار الغرب الى قوة السوق. وعلى سبيل المثال فان تعديل جاكسون - حول شرط القروض مع السوفيات سياساتهم في مجال الهجرة وحقوق الانسحاب، غاص في مستقبل البترول لان السوفيات استمروا في تجارتهم وتلقوا القروض من الغرب بصورة

على ان عوامل جديدة خارجية يمكن ان تقلب الوضع الان. فاستمرار البترول انخفضت وفي طريقها للمزيد من الانخفاض في نفس الوقت الذي تبدي فيه صناعة البترول السوفياتية على وشك الانهيار. ووفق ذلك فان الامدادات السوفياتية من الغاز الطبيعي لم تعد مرغوبة كثيرا في أوروبا الغربية. ولقد كان السوفيات يتوقعون ان يصدروا نحو ١٢٧٠ بليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي سنويا ويسعر ٧,٢٠ دولارا لكل الف قدم مكعب، وان يجنوا نحو ١٠ بلايين دولار سنويا من العائدات بحلول العام ١٩٨٧. لكن السوفيات لن يبيعوا الان أكثر من ٦٧٥ بليون قدم مكعب ويسعر ٢,٧٠ دولارا لكل الف قدم مكعب في افضل الظروف، اي انهم سيجنون حوالي ربع العائدات المفترقة ٢,٥ بليون دولار سنويا. وهذه العائدات ربما تغطي فقط تكلفة مشترياتهم من الحبوب من الغرب. وفي الواقع فان خط انابيب سيبيريا الذي كان يخشاه الرئيس ريغان قبل ثلاث سنوات، والذي جعله السوفيات مصفقا للقرن، قد تحول الى مثال لفشل المشروعات العالمية. وكل ذلك حدث في اسوأ وقت ممكن.

ولقد بدأت صناعة البترول السوفياتية في الانحدار في اوائل العام ١٩٨٢، ثم انخفض الانتاج في العام ١٩٨٤، وانخفض أكثر في العام ١٩٨٥. حيث تقلص الانتاجات الشهرية حتى اليوم ان نحو ٥٨٩ مليون طن متري من البترول قد تم انتاجها في العام الماضي - اي اقل من معدلات العام ١٩٨٤ بنسبة ٤ في المائة، وادنى نسبة انتاج منذ العام ١٩٨٠. ان اسباب هذا الفشل كثيرة. والسوفيات يشكون من نقص الخطر في العمالة والفنيين، ونظرا لان نقص العمالة في سيبيريا الغربية قد ظل مشكلة لسنوات طويلة، فانه لا يمكن ان يفسر الانهيار الحالي في صناعة البترول. لكن السياسات الاقتصادية السوفياتية الاخيرة، يمكنها تفسير ذلك.

ومنذ اواسط السبعينيات وحتى اوائل الثمانينيات عندما توغل السوفيات اكثر في سيبيريا، تزايدت تكلفة استكشاف البترول بينما انخفضت ارباح صناعة النفط بنسبة ٧ في المائة في الميدانين في هذه السنوات. وفي العام ١٩٨٢ رفع

## العلاقات الأمريكية السوفياتية واليوم التالي

غورباتشوف كي يتحرك لوقف البناء الروسي للقرن ووقف المغامرات الروسية الاجنبية - وخاصة في افغانستان - وهو الشيء الذي سيمكن الأمريكيين من القيام بالعمل المحدود الذي شرع فيه كل من ريغان وغورباتشوف. ثم ان المعبر يقع على عاتق الرئيس ريغان في اتخاذ القرار حول اذا كان من الممكن والمربوب فيه تحقيق درجة ما من التوافق، وحول ضمان ان مشروع الدفاع الفضائي يساعد ولا يضر بالامن. وهذا هو اليوم التالي.

غيره؟ ان ريغان من الناحية النظرية، توجد وجهة مناسبة له، وهي الوفاق الجدي الذي تحقق في عهد ريتشارد نيكسون، او السياسة التي تجمع بين التشدد والمقولة، او الاستعداد لمواجهة الكرملين حيثما كان ذلك ضروريا والتعاون معه حيثما امكن، او فرض المصلحة الأمريكية مع الاعتراف ببعض المصالح الأمريكية السوفياتية المشتركة ايضا.

ومن الواضح ان عناصر هذه السياسة من الصعب ملامتها والابقاء عليها.

وفي الواقع لا يوجد رئيس - سواء من اليسار او اليمين او الوسط - قام بتطبيق هذه السياسة بنجاح.

ان السيد ريغان قد جعل طريقه أكثر صعوبة بإحفظاته كمشروع على لمبادرة الدفاع الاستراتيجي. وهو يقول ان الابحاث حول المشروع ستجلب الأمريكيين يحدون اذا كان برنامجهم مجديا

كما ان جعل مثل هذا التغيير شرطا للمصالحة المحدودة مع موسكو، ليس سوى مقابلة للنفس.

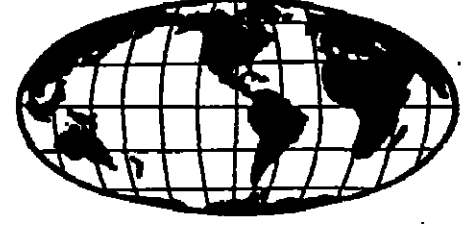
ومن الناحية النظرية، فمن السهل رؤية ما الذي يجب ان يفعله الروس حتى ولو من أجل تحقيق توافق متواضع: ذلك انهم يجب ان يظهروا التعقل بكافة انواعه في السياسة الخارجية، وفي الداخل. والمقارنة مع ذلك فان المهمة المقبلة للسياسة الأمريكية معقدة بدرجة كبيرة. فالرئيس ريغان لاتزال مسافة بعيدة من تحقيق التوازن الجديد المطلوب بين ميله الصريح المتجيز لمواجهة القوة السوفياتية، وبين اتجاهاه الجديد مؤخرا لتجريب العلاقات الحسنة، وريغان يجب ان يفعل ذلك في تفكيره الخاص وفي ادارته للسياسة الأمريكية وفي تسيره للسياسة الخارجية.

لكن أي هذه الحواجز اعل من

### تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر المركز الصحي في حي الوضحة بالطفائف على ان تتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١ - ان تكون الدار في موقع يخدم جزء من الشهداء الجنوبية وجزء من حي نخب
  - ٢ - ان تكون الشوارع المؤدية الى المبنى مسيجة
  - ٣ - ان تكون الدار من مودة بلاط والكهرباء والتليفون
  - ٤ - ان يكون عدد الغرف فيها من ١٥ الى ٢٠ غرفة مع منافعها
  - ٥ - ان توجد مواقف للسيارات كافية حول المبنى
  - ٦ - ان يكون التشطيب فيها جيد
- فعل السادة الراغبين في التأجير ولديهم مبنى تنطبق عليها الشروط التقدم الى المديرية بعروضهم معصحين معهم مايلي:
- ١ - صورة من الصك ٢ - صورة من الترخيص
- وذلك خلال فترة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله ولي التوفيق.





برقيات قصيرة

● قال المتحدث باسم مؤسسة البترول الصينية الحكومية ان تاويان ستجدد عقودها لشراء النفط من الكويت في الاسبوع القادم.

● وابلغ الصحفيين بان تعاهد المؤسسة مع الكويت سوف ينتهي في الحادي والثلاثين من (اذار) مارس القادم.

● تستورد تاويان ستين ألف برميل من النفط يوميا من الكويت.

● ندد كتاب من مختلف انحاء العالم بوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لظهوره في مؤتمرهم ودفاعه عن حق الكتاب في حرية النشر.

● وقال هؤلاء الكتاب ومن ضمنهم الكاتب الالماني الغربي «غونتر جراس» والكاتبة «مادين جورديمر» من جنوب افريقيا انه كان ينبغي على شولتز ان لايلقي الخطاب الافتتاحي في المؤتمر الخاص والاربعين لنادي القلم الدولي مؤخرا.

● ويعرض الكتاب سياسة شولتز في امريكا الوسطى وجنوب افريقيا ويقولون ان الولايات المتحدة تساند حكومات تقوم بقمع الحريات العامة.

● تعتزم بريطانيا وفرنسا اجراء محادثات جديدة عاجلة للتوصل الى قرار بشأن انشاء نفق عبر القناة الانكليزية لربط بريطانيا بباقي اجزاء القارة الأوروبية وهي فكرة ناقشها الامبراطور «مابلين» لاول مرة عام (١٨٠٢م). ولم يتمكن وزير الخارجية البريطاني نيكولاس ريدلي ونظيره الفرنسي جان اورو من التوصل الى قرار بشأن اي من المشاريع المتنافسة الرامية الى ربط بريطانيا بباقي اجزاء أوروبا. وذلك خلال الاجتماع الذي عقد بينهما مؤخرا.

● ومن المقرر اجراء المزيد من المحادثات بين الزعيمين قبل الاجتماع الذي سيعقد بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة الوزراء مرغريت ثاتشر ليعانا عن المشروع القائل.

● ذكرت نشرة صحفية الشعب الصينية ما وراء البحار ان المحاكم الصينية قامت باصدار (٥٤) ألفا و(٨٣٦) حكما على اشخاص ادبوا بتهمة القس والرشوة والفساد والسرقة وتبيد الاموال العامة وذلك خلال الاحد عشر شهرا الاوئ من العام الماضي.

● وقالت الصحيفة ان المحاكم نظرت في ما يربو على (٤٢) ألف قضية وان الدولة قد استعادت مبلغ (٤٤) مليون دولار في شكل مبالغ مسروقة خلال نفس الفترة.

● ملايين من النساء يدركن ان حبوب منع الحمل اثارا جانبية غير انهن يقمن على تناولها. ومن المأخذ على حبوب منع الحمل احتمال نسيان المرأة لتناول قرص في احد الايام مما يسبب لها التزيف.

● ويقوم الباحثون الآن في الولايات المتحدة بدراسة اسلوب جديد لتعاطي حبوب منع الحمل يتلخص في وضع حبوب الحمل اسفل لثمة من الفم والالتصاق بالجلد ويتم خلالها وصول مكونات حبوب منع الحمل الى الدم مباشرة.

● وسيشارك المجلس بمجموعة من مطبوعات سلسلة كتب المعرفة ومطبوعات قسم التراث العربي ومجلة الثقافة العالية.

● يعرض حاليا على شاشة التلفزيون الصيني فيلم عن قصة حياة الزعيم الصيني الراحل «ماوتسي تونغ» وذلك بمناسبة الذكرى الثانية والتسعين لمولده.

● ويحصل الفيلم عنوان (العودة للوطن) ويستمر خمسين دقيقة، وهو يروي قصة عودة ماوتسي تونغ الى مسقط رأسه في قرية «شولوشا» في عام (١٩٥٩م) عقب غيبة استمرت (٣٢) عاما.

● ويستعرض الفيلم كذلك طفولة ماوتسي تونغ التي امضاها بين مزارع الارز في جنوب الصين حيث كان والده احد كبار المزارعين.

● حاز العزف المنفرد على البيانو للطفل البريطاني «مكي» (٨) سنوات والذي انضم مؤخرا الى الاوركسترا الفيلهارموني الملكي البريطاني.

● حاز على اعجاب الجماهير التي اجبرت ادارة المسرح الذي كان يعزف فيه على رفع الستارة عدة مرات لتحتيه.

● جدير بالذكر ان «مكي» يعتبر اصغر شخص ينضم الى هذه الفرقة الموسيقية في تاريخها. وقد تمكن من قبل من احياء حفل منفرد في مدينة «مستون» مسقط رأسه عزف فيه كوترشوت على البيانو للموسيقار موزار.

● جاء في احصائية نشرتها مؤسسة البرق والبريد والهاتف في النمسا ان عدد المكالمات الهاتفية التي تمت داخل النمسا وخارجها خلال فترة اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية الجديدة قد وصلت الى (٤٠) مليون مكلمة هاتفية.

● وجاء في الاحصائية ان المؤسسة تقوم في الايام العادية بنقل (٦٣) ملايين رسالة اما في الاسبوع الاخير من العام الماضي فقد ارتفع المعدل الى (٩٠) مليون رسالة وبطاقة بريدية يوميا.

● يقم الممثل يونس شلبي ببطولة فيلم (التحويل) قصة وسيناريو وحوار «وجيه ابر» ذكرى واخراج ابراهيم عفيفي. والفيلم يتحدث عن مناساة عامل ترحيل يزوج به في السجن بدلا من سجن هارب وذلك نتيجة خطأ وقع به ضابط الحراسة المسؤول عن المساجين.

● تقرر ان يشارك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي سيقام في الفترة من (٢١) يناير الحالي وحتى (٣) فبراير القادم.

● وسيشارك المجلس بمجموعة من مطبوعات سلسلة كتب المعرفة ومطبوعات قسم التراث العربي ومجلة الثقافة العالية.

نافذة على العالم

اربعة شباب من الصين يقطعون ١٧ ألف كم على الاقدام حول العالم في عامين

المغامرون يتواجدون حاليا بالمملكة من ضمن فعاليات الرحلة

اختيار الرحالة من بين ٥٠٠ شاب صيني عقب الاختبارات اللازمة



الرحلة الاربعة يتجهون للرياض

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

للملكة اثار المشهد مذهبة الناس لحصلنا حقايبنا الكبيرة واحدينا.. وانكر اننا عندما كنا نسير في الطريق يدهشهم اصحاب السيارات للمرة الاولى وفي المرة الثانية عندما يشاهدوننا يسلمون علينا لانهم شاهدونا من قبل نسير لان السير يأخذ اوقاا طويلة.. وهناك اناس اصروا ان يأخذوا صورا تذكارية معنا.

وقد تم صنع القناع من مادة شفافة مقاومة للاحتراق، ويحتوي الرأس بأكمله على ارباثه، وهو مزود برباط لتثبيت الحزام في منطقة العنق. ويمكن لجميع الركاب حتى صغار السن استخدامه ويقوم القناع بتغطية الهواء من الفازات الشارة وينعش العنق للمؤقت الساجم عن النخاع.

لاقاذ حياة الركاب لدى اندلاع حرائق داخل الطائرات

البريطاني الجنسية، اول التطوير لتجربة القناع التي يقام فيها قبل مواصلة رحلتهم.

ويتمتع وزارة النقل البريطاني ان القناع الذي تمثلكه الى حوالي ٢٠ جنيتها استراليا، قد يكون ارض اجراء سلامة متوفر الآن.

غير ان بعض الركاب قد يتخوفون من تثبيت القناع بالحكم حول رؤسهم. لذا، فإنه لابد من عرض برنامج تعليمي يتضمن عرض افلام تلفزيونية قبل الرحلة، لتخفيف مخاوف الركاب. وأكدت هيئة الطيران المدني عن مخاوف أخرى، تتمثل في ان الركاب قد يتخوفون من تثبيت القناع بالحكم حول رؤسهم. لذا، فإنه لابد من عرض برنامج تعليمي يتضمن عرض افلام تلفزيونية قبل الرحلة، لتخفيف مخاوف الركاب.



الركاب في الطائرة

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)

الركاب في الطائرة... (Text continues with details about flight safety and passenger procedures.)







